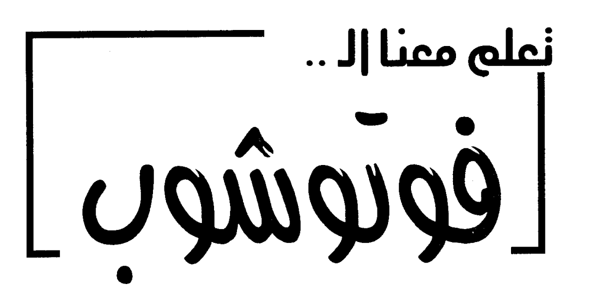


Adobe Photoshop

طريقك لتصبح مصمم مبتكر







الطبعة الأولى
١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

دار ابن خلدون
الإسكندرية - جمهورية مصر العربية
36ش القنطرة - بجوار البشبيشي بمحطة مصر
ت : 4956988 - 4941554

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمــد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين وخير مــبعوث ســيدنا محمــد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهداه ودعا بدعوته إلى يوم الدين..

فــي بدايــة الأمــر أريد أن أنوه عن البرنامج الذي سوف يتم شرحه وهــو Adobe Photoshop ويعتــبر هذا البرنامج من أهم برامج الجرافـيك الموجــودة حالــيا في الأسواق وهو متخصص في التعامل مــع الصــورة وابــتكار التصميمات المختلفة التي تستخدم في مجال الإعلانــات والمطبوعات ، يستخدم البرنامج كذلك في عمل الشعارات وتصميم الخلفيات الخاصة بصفحات الإنترنت.

وبــرنامج الفوتوشــوب هو أحد برامج شركة **Adobe** وهي من أهم الشركات الرائدة في مجال برامج الجرافيك..

- لماذا برنامج Adobe Photoshop ؟

يتمــتع الــبرنامج بإمكانيات عالية لتصميم لوحات فنية وكذلك إمكانية معالجــة الصــور معالجــة دقيقة والتحكم في درجة الوضوح والتباين وأنظمــة الألــوان المستخدمة وتعديل نوعها ، وإمكانية إضافة العديد مــن التأثيرات المختلفة كالضوء أو جعل الصورة كأنها مرسومة باليد وكذلك إمكانية التحكم في الكتابات وتغيير محورها.

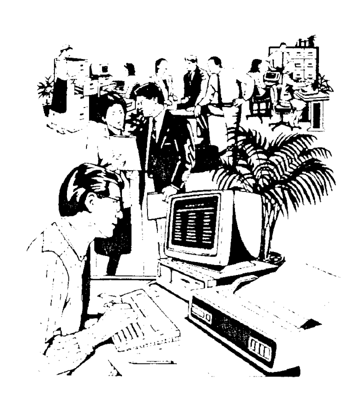
ولمعــرفة أهمــية هــذا البرنامج سوف نقوم بتعريف كلمة جرافيك ، لأنها التخصص الصادر من أجله البرنامج ..

- الجرافيك (Graphics)

كلمـــة مشــتقة مـــن اللغـــة اللاتينية من كلمة **Graphus** وتنطق جـــرافوس ، وتحمـــل هـــذه الكلمة العديد من المعاني ولا تخرج هذه المعاني عن الكلمات التالية. (فن الحفر - فن المطبوعات - التصميم)..

وبـــرامج الجرافـــيك هـــي الأداة التـــي تترجم ما يدور بذهن المصمم لإخـــراج عمـــل فنـــي متميز ، ومن أشهر برامج الجرافيك الموجودة حاليا في الأسواق ..

Adobe Photoshop – Free Hand – Corel Draw – 3D MAX – Paint Shop pro - AutoCAD



برامج الجرافيك

Graphics Programs

وتنقسم برامج الجرافيك إلى نوعين هما ..

١. برامج التلوين **Bitmap Programs** :

هـــي بـــرامج متخصصة في تحرير الصور وتعديل ألوانها وتجهيزها لعملية الطباعة والنشر.

مثال : برنامج Photoshop

٢. برامج الرسم **Vector Graphic Programs** :

هـــي بـــرامج متخصصـــة فـــي رســـم المنحنيات والخطوط والأشكال المختلفة.

مثال: برنامج AutoCAD

وتعتـــبر بـــرامج التلوين هي الأكثر انتشارا ورواجا في الأسواق لأنها تســـاعد في الكثير من الأعمال وبالأخص أعمال الطباعة والنشر لأنها تعمل على معالجة الصورة بطريقة جيدة.

ومـــن أهـــم مصـــطلحات بـــرامج الجرافيك التي يجب على كل مصمم التعرف عليها (**Definitions**) وهي كالتالي ..

- درجة الوضوح (Resolution) :

هـي عـدد نقـاط الشاشة Pixel لكل بوصة أو سم ، ومن خلالها تحدد دقة التصميم أو جودته عند الطباعة.

- وحدة القياس :

نقطة لكل بوصة **Pixel per inch** وتكتب (Pixel/inch)

نقطة لكل سم **Pixel per cm** وتكتب (Pixel/cm)

كلمـا زادت عـدد النقاط ، كلما زادت درجة وضوح الصورة والعكس صحيح ..

وبعـد هـذه النـبذة الصـغيرة عـن برامج الجرافيك ووحدات قياس الصورة وأهم المصطلحات التي تتعامل بها هذه البرامج ..

أرجـو مـن الله أن أكـون قـد وفقت في تناول أكثر المواضيع التي تشـغل فكـر المستخدم ليضع أقدامه على الطريق الصحيح ليصبح من مسـتخدمي بـرامج الجرافـيك وفـي هذا الكتاب سوف أتناول بطرق سـهلة ومبسـطة بـرنامج الفوتوشـوب **Adobe Photoshop** شـرح شـبة كـامل للـبرنامج وكيفية استخدامه مع بعض التطبيقات والأمـثلة التـي توضح بصورة جيدة أدوات وتأثيرات البرنامج وكيفية الـتعامل مـع الصـور وإخراج تصميم يمكن الاستعانة به في أعمال الطباعة وصفحات الإنترنت.

فالبحـــث والتنقيـــب عـــن المعلومة يتطلب وقت وجهد كبير ونحن من خـــلال توافـــر بعـــض الإمكانيات التي ساعدتنا على العمل على توفير هـــذا الجهـــد بتجميع أكبر قدر ممكن من المعلومات الخاصة بالبرنامج والتي يحتاج إليها المستخدم ليصبح مصمم متميز.

ولمعرفتـــنا علـــى ماهـــية برامج الجرافيك وكيفية التعامل معها ، فإن البحـــث عـــن أي معلومة يجب اعتباره هدفا أساسيا في جميع مجالات الكمبيوتر ..

وهـــذا ما دفعني إلى عمل هذا الكتاب لكي يتمكن كل قارئ محب لهذه البرامج من التعامل معها ومعرفة خصائصها ..

وأرجـــو مـــن الله أن أكـــون وفقـــت فـــي تجميع أكبر قدر ممكن من المعلومـــات المفـــيدة التي لا غني عنها لمستخدمي الكمبيوتر وبرنامج Adobe Photoshop.. وبالله التوفيق .

وأحـــب أن أنـــوه بأننـــي أرحـــب باتصالات القراء وبريدهم وأفكارهم ومقـــترحاتهم للوصـــول إلـــى تـــناغم فكـــري صحيح لخدمة المجتمع والنهوض به في ظل التطوير الحالي..

عابدين

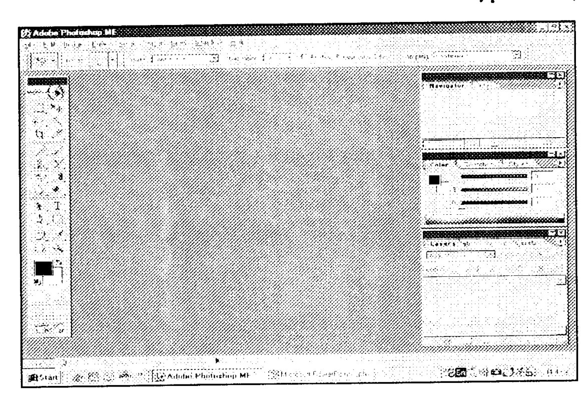
Abdeen_SH@yahoo.com
0125677237



تشغيل البرنامج
Definitions

Start - All Programs - Adobe PhotoShop

واجهة البرنامج ..

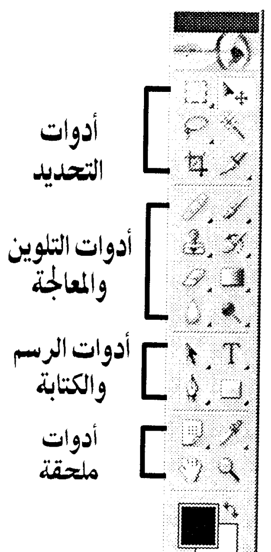


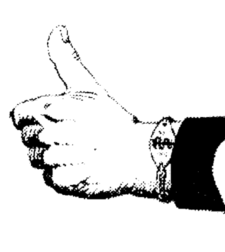
ســـوف يــتم شرح الواجهة بالتفصيل مع بعض التطبيقات التي يقوم بها البرنـامج ..

الأدوات
Tools

- صندوق الأدوات :

يعتـــبر محـــور أساســـي فـــي الـــتعامل مـــع الـــبرنامج فمن خـــلال صندوق الأدوات يتعامل المصـــمم بـــالعديد من الأدوات مـــع اختلاف الطرق ، ويراعي عـــند استخدام هذه الأدوات أنه ممكـــن اســـتخدامها بطـــرق مخـــتلفة حســـب إمكانـــيات المصـــمم ، وسوف يتم شرح الأدوات بالتفصيل ..





أدوات الـــتحديد وتســـتخدم في تحديد جزء معين من الصورة لنسخه أو قصه مع مراعاة شريط المهام أعلي البرنامج ..

Rectangular Marquee Tool M
Elliptical Marquee Tool M
Single Row Marquee Tool
Single Column Marquee Tool

أداة للـــتحريك تســـتعمل لـــتحريك الصـــور والطبقات وكذلك المناطق المحددة من الصور..

Lasso Tool L
Polygonal Lasso Tool L
Magnetic Lasso Tool L

ويوجـــد العديد من أدوات التحديد كما بالشكل السابق وهو عبارة عن مجموعة من أدوات التحديد المختلفة بطرق متعددة ..

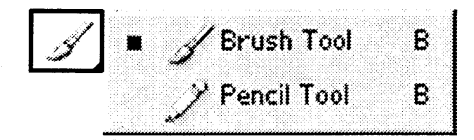
١- طريقة التحديد الحر .	
٢- طريقة التحديد المنتظم .	
٣- طريقة التحديد المغناطيسي الجاذب .	

وتجـــد أدوات أخـــري تســـتخدم فـــي عملية التحديد والتجزئة بطرق مختلفة ترجع إلى استخدامها وكيفية التعامل مع هذه الأداة ..

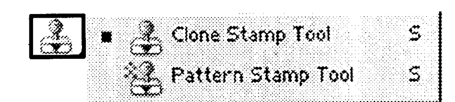


١ – العصـــا السحرية وتستخدم في تحديد منطقة لونية في الصورة .	
٢ – تســـتخدم هـــذا الأداة فـــي تحديـــد جزء من الصورة وحذف الباقي ويبدأ التعامل مع هذا الجزء كصورة .	
٣ – تســـتخدم هـــذه الأداة إلـــى تجـــزئة الصورة إلى عدة أجزاء .	

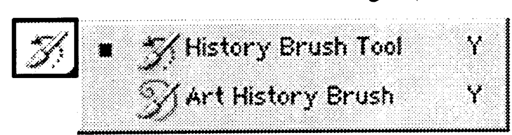
وتســـتخدم الأدوات التـــي بالشـــكل السابق في معالجة وتغطية منطقة معيـــنة من الصور وذلك عن طريق اختيار مناطق محددة من الصورة وعمل تغطية لها من منطقة أخري وبالمثل من صورة أخرى .



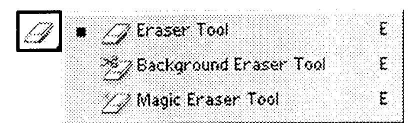
الفرشــاة والقلــم بالشــكل الســابق تعتــبر من طرق التلوين الناعم والخشــن فــي بــرنامج الفوتوشــوب وذلــك من خلال حجم ونوع Brush.



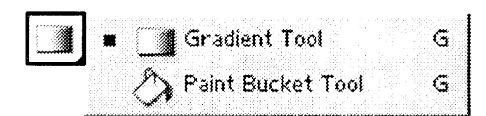
تســتخدم هــذه الأدوات فــي عمــل نسخة كاملة أو جزء من صورة لإضــافة داخل صورة أخري وكذلك ملء جزء معين بالصورة ويرجع ذلك أيضا لحجم ونوع **Brush**.



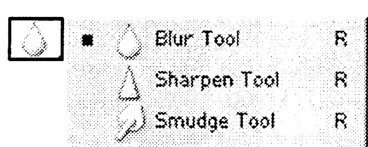
تعمــل الأداة الأولــي علــى إرجاع الصورة كما كانت ومسح أي تأثير لــلأداة الثانــية أمــا الأداة الثانــية فتقوم بعمل تشويش للصورة من الخلال الضغط المستمر على الماوس.



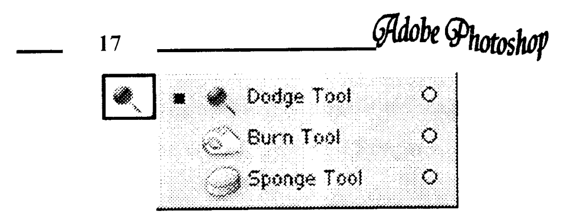
جمـــيع هذه الأدوات الموجود بالشكل السابق أدوات ماسحة ولكل أداة طريقة مختلفة عن الأخرى سوف يتم شرحها بالتفصيل ..



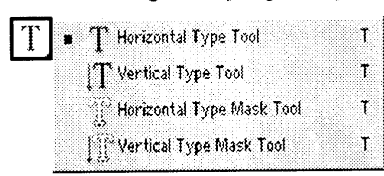
تعتـــبر هـــذه الأدوات أدوات تلويـــن بالبرنامج فالأداة الأولى تستخدم فـــي عمـــل تدريج لوني للصورة أو للمنطقة المحددة أما الأداة الثانية فـــتقوم بمـــلء الصـــورة أو المـــنطقة المحددة بلون معين تم اختياره سابقا.



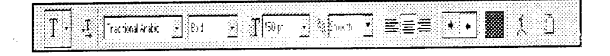
تســـتخدم هـــذه الأدوات فـــي عمـــل تأثيرات على الصورة من خلال اختـــيار الأداة اللازمة والضغط على الماوس المستمر لتكرار التأثير ، وهـــذه التأثيرات عبارة عن زيادة حدة الصورة – تشويش الصورة – سحب اللون على لون أخر داخل الصورة .

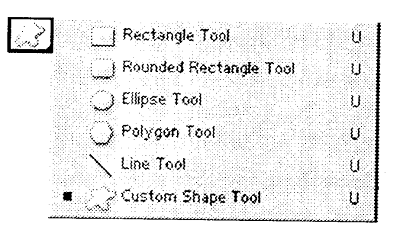


تســتخدم هــذه الأدوات في عملية التغميق والتفتيح وتبهيت الصورة مــع مراعاة حجم ونوع **Brush** وكذلك نسبة درجة الأداة من خلال شريط المهام أعلي البرنامج الذي يظهر مع كل أداة عند استخدامها.

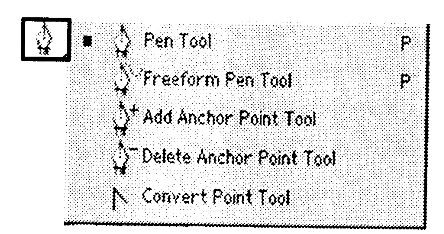


أداة الكــتابة وهــي عــدة أنواع مختلفة وسوف يتم شرحها بالتفصيل مــن خلال شرح البرنامج ، وأنواع الكتابات عبارة عن أفقية ورأسية ويمكــنك شــريط الأداة أعلــى الــبرنامج مــن العديد من الخصائص المختلفة للتحكم في الكتابات بطريقة أفضل..

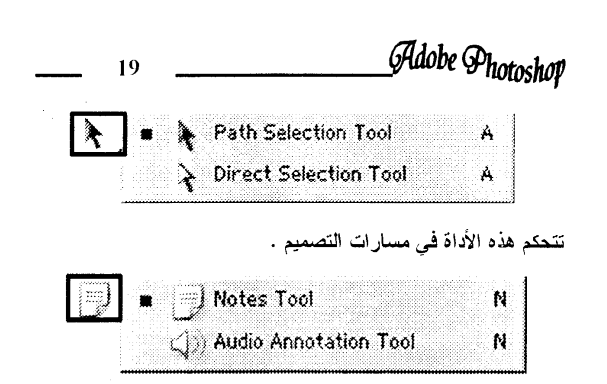




تســتخدم هــذه الأدوات لعمــل أشــكال مختلفة تستعمل في البرنامج لتوفــير الجهــد وتعتــبر هــذه الأدوات مــن الأدوات للرســم علــى الفوتوشــوب ومــع وجــود شريط الأداة أعلى البرنامج يمكنك التحكم في خصائصها...

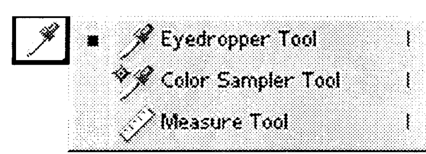


تعتــبر هذه الأدوات من أهم الأدوات التي تستخدم في البرنامج لدقتها وهــي أدوات تســاعد علــى الرسم والتحديد بطريقة سهلة وغاية في الدقــة وينصــح باســتعمالها كثــيرا لكي يتم التمكن من التعامل معها وكيفية إنشاء المسارات والتعرف على خصائصها المختلفة .



تتحكم هذه الأداة في مسارات التصميم .

تســتخدم هــذه الأدوات لوضع مذكرة كتابية أو صوتية على التصميم للتذكرة .



تعتــبر الأداة الأولـــي والثانـــية مـــن أدوات الألوان حيث تستطيع من خـــلال كـــل أداة مـــنهم التقاط لون معين من مساحة لونية أخري أو صـــورة أخـــرى حسب متطلبات التصميم أما الأداة الثانية تستخدم في قياس الأطوال بالصورة .

١- أداة التكبير والتصغير.	
٢- الـتحكم فـي التصـميم عند تكبيره وتحريكه للمنطقة المراد العمل بها .	
٣- صـندوق الألـوان (اللـون الأسـود للمقدمة واللون الأبيض للخلفية).	
٤- تسـاعد هـذه الأدوات على التحكم الدقيق في عملـية القص من صورة وذلك من خلال عمل تحديـد للمـنطقة المراد قصها وبالضغط على الأداة يـتم عمل لون باهت حول التحديد وذلك يساعد على الدقة في عملية القص .	
٥- تسـتخدم فـي عملـية العـرض الخاصـة بالـبرنامج وذلـك مـن خلال عرض الصورة كاملـة بـدون أدوات أو عرضـها مع وجود خلفـية سوداء أو عرض الصورة مع وجود أدوات البرنامج كاملة .	
٦- يـتم مـن خـلال هذه الأداة النقل من برنامج الفوتوشوب إلى برنامج أيمدج ردي ..	

- ملحوظات هامة :

استـــخدم الحـــرف المكـــتوب بجانب اسم الأداة لاستخدامها من لوحة المفاتيح وذلك لسرعة الأداء وتوفير الوقت.

مثال : لاستخدام أداة التحديد الحرة نضغط (**L**) ..

وكذلـــك نلاحـــظ عـــند الضغط على الأداة يظهر بجانبها مثلث مقلوب ويـــدل ذلـــك علـــى وجـــود مجموعـــة أخـــرى من الأدوات الفرعية المشـــتركة فـــي نفـــس الوظـــيفة مع اختلاف تطبيق الأداة أو عكس تطبيقها.

وللتـــنقل بين مجموعة واحدة من مجموعات الأداة (الأدوات الفرعية) يتم الضغط على [**Shift** +] الحرف الذي يمثل الأداة ..

مثال : لاستخدام أداة التحديد الممغنطة نضغط ((**Shift+L**))..

- **شريط الخيارات Options :**

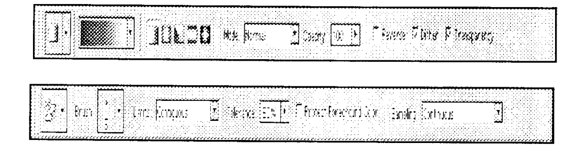
- يوجـــد أسفل شريط القوائم ، يتغير المحتوى به حسب الأداة المستخدمة من صندوق الأدوات ..
- يمكننا منه تغيير الخيارات الخاصة بكل أداة على حدي.

مثلاً : حجم الأداة، لونها، **Style**

في الشكل الأول تجد شريط مهام أداة التدرج اللونى.

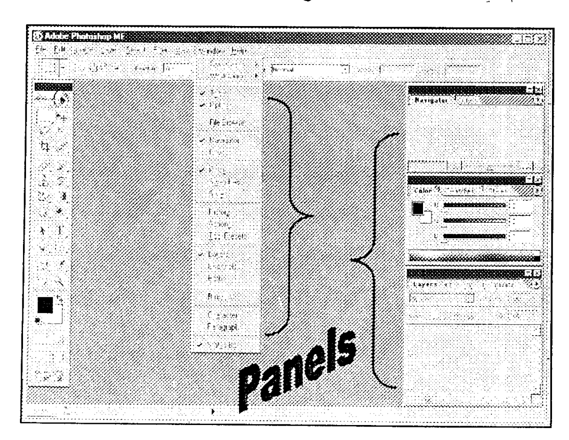
فى الشكل الثانى تجد شريط مهام أداة الممحاة السحرية.

لاحظ الفرق فى محتوى كل شريط كما بالشكل التالي ..



الألواح Panels

توجـد علـى يميـن نافذة البرنامج وعددهم ١٤ لوحة، كما بالشكل ، للتحكم في إظهار أو إخفاء الألواح من قائمة Window..

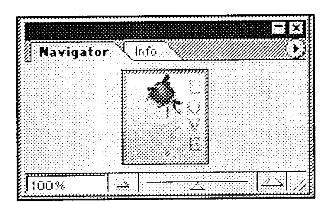


في اللوحة رقم ١ :

Navigator ..

للـــتحكم فـــى Zoom للصورة ، لعمل Zoom in أو تقريب على الصـــورة .. اضـــغط على [icon] الكبير ، و لعمل Zoom out أو بعد عن الصورة ، اضغط على [icon]الصغير

وأيضا من الميزان أو Scale ..



Info..

لمعرفة معلومات عن الصورة مثل نسب الألوان والإحداثيات ..

في اللوحة رقم ٢ :

Color..

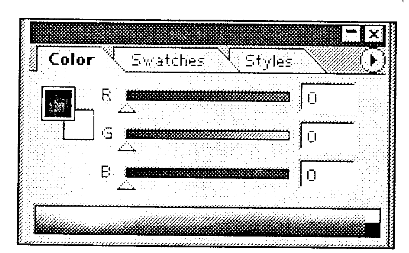
للتحكم فى اختيار ألوان المقدمة والخلفية بالنسب التي تريدها.

Swatches..

لاختيار لون محدد معد سابقا.

Styles..

لاستخدام ألوان وأنماط جاهزة ويمكن أيضا التحكم بها.



فى اللوحة رقم ٣ :

Layer..

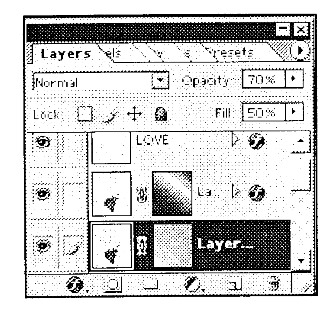
للتحكم فى طبقات الصورة و ترتيبها وإضافة تأثيرات عليها.

History..

تقــوم بتخزيــن كــل العملــيات والأوامر التى تمت على الصورة منذ فتحها ويمكن العودة فى أى خطوة فيهم.

Actions..

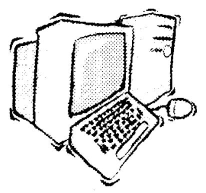
يوجــد فـــى هـــذه اللوحة مجموعة من الأعمال الجاهزة لاستخدامها مباشرة على الصورة.



ملحوظات هامة :

- علامة تعنى المسح أو **Delete**
- علامة تعنى جديد أو **Create New**

وذلـــك حســب اللوحـــة التـــي تقف عليها ، ويتم بعد ذلك العمل مع الــبرنامج مـــن خـــلال القوائـــم والنوافذ الخاصة به ويكون ذلك عن طريق التعامل مع أدوات البرنامج وقوائمه..



بداية العمل الفني [التصميم]

إنشاء ملف جديد NEW

- لعمل تصميم جديد:

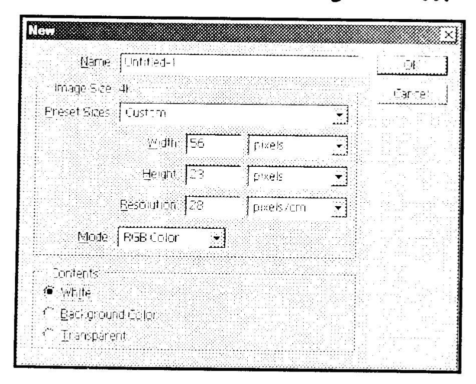
File - New

Ctrl + N

أو

Ctrl + Double Click

لاحظ ظهور النافذة التى أمامك و بها عدة اختيارات ..



١. اسم الملف Name ..

٢. مربع خاص بحجم الصورة Image Size ..

٣. أحجام معدة سابقا Preset Sizes ..

اخـــتار منها الحجم المناسب للوحتك (الطول والعرض) وإذا كانت لك مقاييس خاصة اختار Custom ..

لاحـــظ وحـــدات القـــياس المســـتخدمة في الطول والعرض Pixel للشاشة Cm/mm/inch للطباعة ..

٤. درجة الوضوح Resolution ..

الإنترنت 72pixel/inch
الخلفية 150pixel/inch
الطباعة 300 pixel/inch

٥. نظام الألوان Color Mode ..

سنتحدث عنه لاحقا بالتفصيل ولكن استخدم ..

الشاشة	RGB
للطباعة	CMYK

٦. المحتوى Contents ..

لـــتحديد خلفـــية اللوحـــة الفنية أو التصميم إما تكون ، خلفية بيضاء White ، أو خلفـــية اللوحـــة تكـــون بلـــون الخلفـــية الحـــالى Background Color ، أو خلفية شفافة Transparent ..

٧. أنظمة الألوان Color Mode ..

نظام أحمر – أخضر – أزرق .. RGB Mode

Red –Green- Blue

- يستخدم مع الشاشة ..
- يســتخدم الــثلاثة الألوان الأساسية وبإضافة كل لون بنسبة معينة ينــتج لــنا جمــيع الألوان المعروفة من خلال شاشة الكمبيوتر ، كل لون يوجد ٢٥٦ درجة لونية ..

نظام لبني – أرجواني – أصفر – أسود .. CMYK Mode

Cyan - Magenta - Yellow - Black

- يستخدم مع الطابعة ..
- يســتخدم الــثلاثة الألــوان الثانوية وبإضافة كل لون بنسبة معينة ينتج لنا جميع الألوان المعروفة في عملية الطباعة.
- الأســود الــناتج مــن إضــافة الــثلاثة ألوان اللبني والأرجواني والأصــفر يكــون غير نقى وبه شوائب فيضاف اللون الأسود إليه بنسبة 100% ..

نظام الرمادي ودرجاته Grayscale Mode ..

- يتيح لنا ألوان الأبيض والأسود والرمادى بدرجاته ..
- يستخدم مع الصور المطبوعة للجرائد ..

فتح ملف محفوظ Open

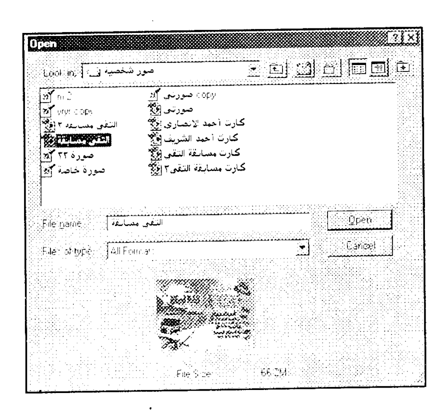
لفتح لوحة فنية موجودة بجهازك ..

File - Open
Ctrl + O
أو
Double Click

للوصـــول إلـــى نمـــاذج الصـــورة الموجودة مع برنامج الفوتوشوب استخدم المسار التالي ..

C:\ProgramFiles\Adobe\Photoshop \Samples..

أو الذهـــاب إلـــى صـــور أخرى بجهازك ليتم اختيار الصور المطلوب العمل عليها.



حفظ ملف Save

لحفظ لوحتك الفنية ..

File-Save
File - Save As

أو

Ctrl + S
Shift + Ctrl + S

لاحظ الجزء الخاص بتنسيق الصورة Format ..

يوجـد أنواع عديدة من تنسيقات الصور، كل يناسب غرض معين من أنواع الصور المستخدمة في أعمال الكمبيوتر والطباعة ..

PSD ..

تساق تحرير الصورة فى الفوتوشوب ..

JPG ..

نسـاق حفـظ الصـورة بعـد الانـتهاء منها للتعامل معها في أجهزة الكمبيوتر وتكون ذات حجم صغير..

GIF – PNG ..

نسـاق حفـظ الصـورة التـي تحتوى على حركات Animation يستخدم على الإنترنت بكثرة من خلال صفحات الإنترنت..

BMP ..

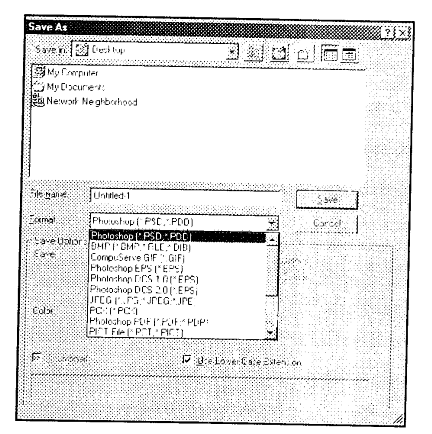
نساق حفظ الصور في بيئة Windows ..

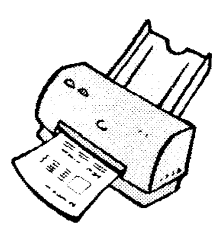
EPS ..

نساق حفظ الصور للطباعة ..

ملحوظة هامة ..

احفـــظ الصورة بنساق **PSD** حتى تنتهي منها تمام حتى لا يتم دمج الطبقات عند استخدام أي نساق حفظ أخر..



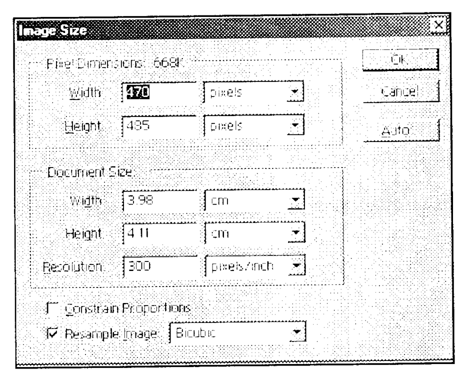


- تغيير حجم الصورة ((تغيير حجم الصورة)) :

لتغيير حجم الصورة بعد فتحها ..

Image - Image Size ..

لاحظ ظهور النافذة التالية ..



١. حجم الصورة بالبكسل (للشاشة) ..

٢. حجم الصورة بوحدة القياس التي اخترتها (تأخذ القيم من إعدادات الطباعة) .

٣. تناسب بين العرض والارتفاع حتى لا يحدث استطالة في الصورة، وإذا أزلنا التأشير يختفي علامة القفل..

٤. لاستكمال معلومات عن الصورة في نظام دقة الصورة.

ملحوظة ..

تغيير حجم الصورة بأكملها خلفية وطبقات ..

- **تغيير حجم خلفية الصورة** ((Canvas Size)) :

لتغيير حجم خلفية لوحتك الفنية بعد فتحها ..

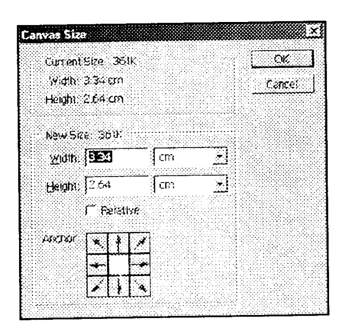
Image - Canvas Size

لاحظ ظهور النافذة التالية ..

١.الحجم الحالى ..

٢.الحجم الجديد ..

٣.حدد مكان الصور الجديد بعد إضافة مساحات جديدة ..



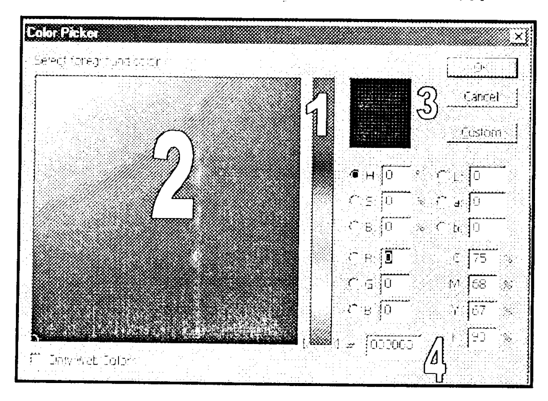
ملحوظة .. يتم تغيير حجم خلفية الصورة فقط ..

Color Picker لوحة الألوان

لتغيير ألوان المقدمة أو الخلفية فى لوحتك الفنية اتبع الآتى ..

بضـــغط Click علـــى المســـتطيل الخاص بلون الخلفية أو المقدمة الموجود بصندوق الأدوات.

لاحظ ظهور نافذة كما بالشكل التالي ..



١.اخـــتر اللـــون عـــن طـــريق تحـــريك السهمين الموجودين بجانب مستطيل الألوان.

٢.شاشة يظهر فيها اللون الذي اخترته بكل درجاته.

٣. مـــربع يظهـــر فيه عينة من اللون الجديد وعينة من اللون السابق (للمقارنة) بين اللونين ..

٤.لاحــظ الأرقام والحروف الموجودة داخل هذا المستطيل وهى تمثل كل لون في النظام اللوني.

ملاحظات هامة ..

لاحــظ ظهــور علامـــة الـــتحذير [⚠] أمام بعض الألوان وتعنى أن اللـــون الذي اخترته هو لون مخادع ولن يظهر لك بنفس الدرجة عند الطباعة.

لتصـــحيح اللـــون وتقريـــبه إلى أقرب درجة لونية اضغط على علامة التحذير.

ونفـــس الكـــلام مع علامة [ ] ولكنها تعنى أن اللون غير مناسب لعرضه على شبكة الإنترنت.

لمنع ظهور هذه العلامة أشر أمام اختيار **Only Web Colors**.

– الجزء رقم ٤ يمثل كل لون فى النظام السادس عشر ..

Hexadecimal

وهـــو نظـــام عـــددي أساســـه الرقم ١٦ ويعبر عنه باستخدام الأرقام العادية من ٠ إلى ٩ والرموز **A,B,C,D,E,F**.

- هذا الرقم يظهر تلقائياً بمجرد اختيارك للون..
- يمكنك كتابة الأرقام بنفسك ولكن فى مرحلة الاحتراف..



طريقة التعامل

مع أدوات الفوتوشوب Photoshop

- تحديد المستطيل ((Rectangle Marquee)) :

- افتح صورة مخزنة على جهازك.

- اضغط حرف M أو اختر بالماوس أداة تحديد المستطيل من صندوق الأدوات.

- يمكن عمل تحديد على شكل مربع منتظم الأضلاع عن طريق الضغط على ..

مع الرسم بالأداة + Shift

- يمكنك تحريك التحديد إلى أي مكان في الصورة من خلال الماوس أو عن طريق لوحة المفاتيح (مفاتيح الاتجاهات).

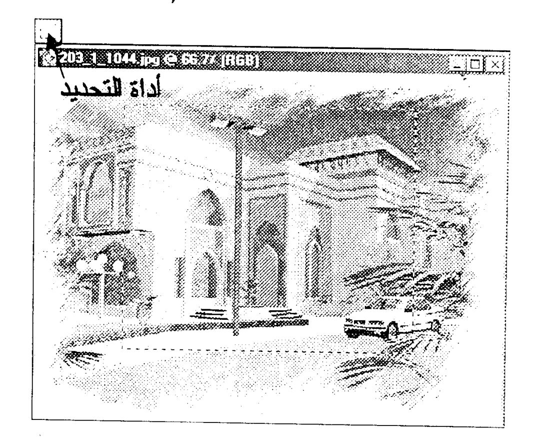
- لإلغاء التحديد ..

Select - Deselect

ويمكن إلغاء التحديد من خلال لوحة المفاتيح ..

Ctrl + D

أو اضغط بالماوس خارج منطقة التحديد ..



لتحريك الجزء المحدد ..

Edit - Free Transform

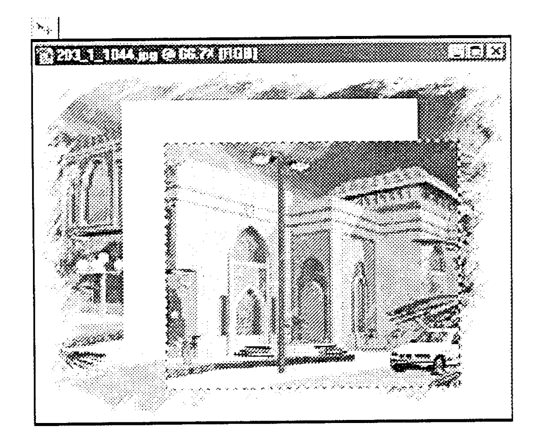
ويمكنك عمل ذلك من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Ctrl + T

وكذلك يمكنك تحريك الجزء المحدد من خلال ..

Right Click - Free Transform

أو اســتخدم أداة الــتحريك ثــم تحريك التحديد لفصل المكان المحدد وتتم هذه العملية على نفس الطبقة ..



- لمسح الجزء المحدد من الصورة .. يتم الضغط على

Delete Or Backspace

افتح صورة مخزنة على جهازك.

اضغط حرف **W** لاستخدام أداة التحديد السحري

حدد المنطقة المراد إجراء التغيير عليها (تلوينها، حذفها، تحريكها) ولاحظ أن التحديد تم على كل المناطق ذات الدرجة اللونية الواحدة.

ويمكن استخدام هذه الأداة في إجراء تحديد للكائن الموجود بالصورة إذا كانت الخلفية ذات لون واحد فقط ويكون ذلك عن طريق الخطوات التالية ..

١. اضغط Click على الخلفية لتحديدها

٢. لعكس التحديد Select - Inverse

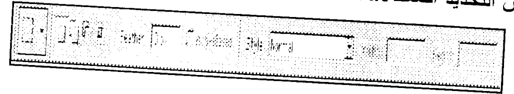
٣. وكذلــك يمكــن ذلــك من خلال لوحة المفاتيح عن طريق الضغط على .. Shift + Ctrl + I

٤. أو عــن طــريق المــاوس مــن خلال الضغط على التحديد بيمين الماوس واختيار Select Inverse ..

- **تحديد أكثر من جزء :**

أحــد الخــيارات الموجــودة في شريط الخيارات Options .. من أدوات الــتحديد Marquee tool وأدوات الــتحديد الحر Lasso tool وأداة التحديد السحري Magic Wand.

لانــتقال إلــى الاختيار Sub from Selection أو استثناء جزء من التحديد اضغط Alt .



ولاحــظ شــريط الأداة ومــا يحتويه من خصائص لتعديل وتغيير حجم التحديد وتعدده أو حذف جزء منه أو إضافة جزء له..

- تغيير حجم واتجاه التحديد ((Transform Selection)) :

افــتح صورة مخزنة على جهازك ، حدد المنطقة المراد إجراء التغيير عليها (تلوينها. حذفها. تحريكها)

لتغيير حجم أو تدوير التحديد تابع الخطوات التالية ..

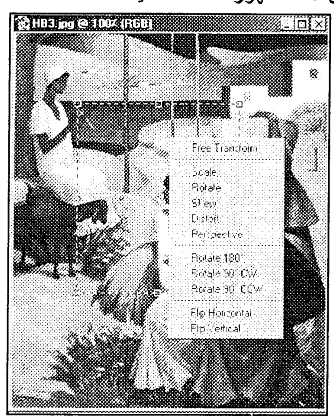
Edit - Transform

Select - Transform Selection

أو بالضغط بيمين الماوس واختيار ..

Transform Selection...

- في الحالتين لاحظ ظهور القائمة التالية:



وشرحها بالترتيب كالتالي ..

١.لتحريك التحديد تحريك حر (تكبير، تصغير، دوران).

٢.لتكبير أو تصغير التحديد فقط.

٣.لتدوير التحديد (بأي زاوية) فقط.

٤.للتحكم في طول أحد أضلاع التحديد.

٥.قلب أو تطبيق التحديد بحرية.

٦.للتحكم بكل أضلاع التحديد.

٧.لتدوير التحديد بزاوية ١٨٠.

٨.لتدويره بزاوية ٩٠. (قائم)

٩.لتدويره بزاوية ٩٠ عكسية.(أفقي ← رأسي والعكس)

١٠.يقلب التحديد أفقياً.

١١.يقلب التحديد رأسياً.

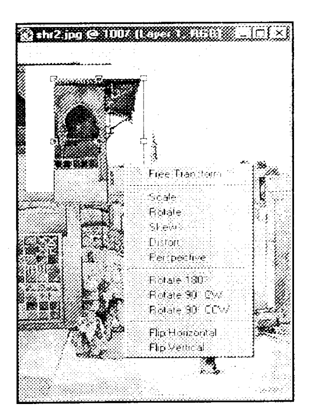
- تغيير حجم واتجاه الصورة ((**Free Transform**)):

افــتح صــورة مخزنة على جهازك ، حدد الطبقة المراد إجراء تغيير علــيها (تلويــنها، حذفها، تحريكها) ، لتغيير حجم أو تدوير الصورة أو الطبقة تابع الخطوات التالية ..

Edit - Free Transform

Ctrl + T

أو بالضــغط بيمين الماوس واختيار **Free Transform** في جميع الحــالات لاحــظ ظهــور القائمة التي تظهر مع التحديد .. كما بالشكل التالي ..



(نفـــس الوظـــائف لكـــن تـــتم على ما بداخل التحديد أو الطبقة المراد التغيير عليها وليس التحديد)

- أداة القطع ((Crop Tool)):

افـــتح صـــورة مخزنة على جهازك ، اضغط حرف C لاستخدام أداة القطع .

حدد المنطقة المراد الحفاظ عليها في الصورة ..

- طريقة القطع .. بالضغط بالماوس أو Enter ..

- لإلغاء القطع .. بالضغط على Esc ..

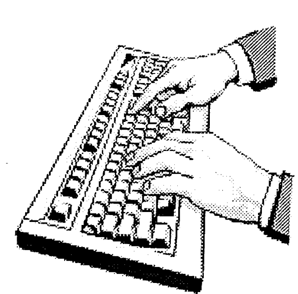
لاحـــظ أنه يمكن تغيير حجم المنطقة المراد الإبقاء عليها من الصورة بالـــزيادة أو النقصـــان عـــن طريق التحكم بأضلاع المستطيل المحيط بالمنطقة.

ويمكـــن تدويرها من خلال أطراف أضلاع المستطيل المحيط بالمنطقة المحددة.

مـــن الاختيار **Shield** الخاص بعمل ظلال على الجزء المستثنى من الصـــورة ويكـــون ذلـــك مـــن خلال شريط الأداة الذي يظهر معها في أعلي البرنامج ومنه .. يمكن تغير ..

- لون المنطقة المستثناة من الصورة من **Color**
- درجة وضوح الصورة **Opacity**





قائمة Select

لتحديد الصورة بأكملها من خلال القائمة ..

Select- All

لعكس التحديد ..

Select - Inverse

ويمكن عكس التحديد من خلال لوحة المفاتيح من خلال ..

Shift + Ctrl + I

لحفظ التحديد ..

Select - Save Selection

لتحميل التحديد واستخدامه مرة أخرى ..

Select - Load Selection

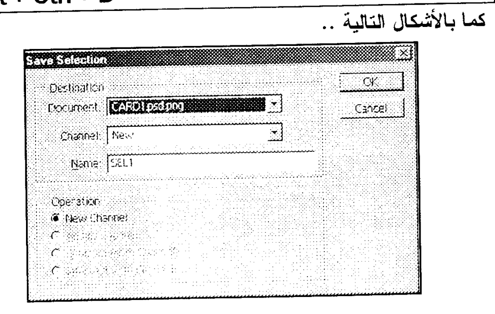
لإعادة التحديد ..

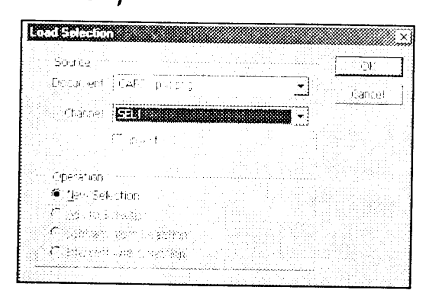
Select - Reselect

ولإعادة التحديد من خلال لوحة المفاتيح ..

Shift + Ctrl + D

كما بالأشكال التالية ..





مثال : ومـــن التطبـــيقات الســـهلة فـــى بـــرنامج الفوتوشـــوب لاســـتخدامات أدوات التحديد عمل إطار للوحتك الفنية وإضافة تأثـــير أو لـــون معيـــن له ومن خلال العديد من الأوامر التي يحـــتويها البرنامج من تدرجات لونية أو Style ويكون ذلك عن طريق ..

حدد الصورة بأكملها من خلال القائمة ..

Select - All

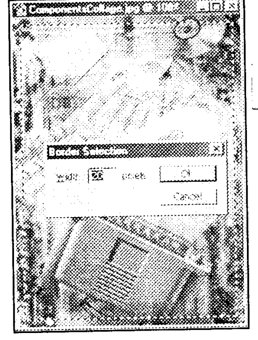
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Ctrl + A

لعمل الإطار للوحة أو الصورة ..

Select - Modify - Border - 20

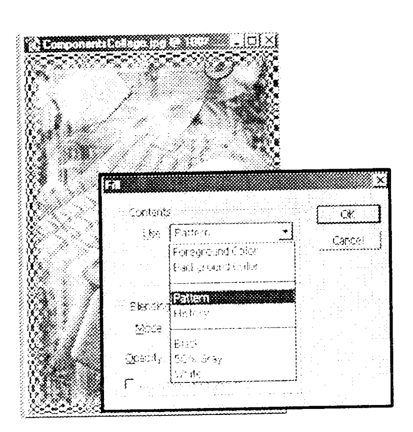
كما بالشكل التالي ..



لملئ الإطار ..

Edit - Fill

اخـــتار اللـــون المناسب لملئ الإطار ســـواء كـــان لـــون الخلفية أو لون أبـــيض أو نقش.... ثم **OK** ليظهر لك الشكل كما يلي ..

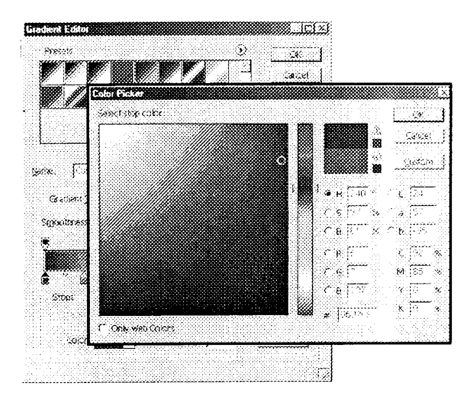


التلوين Painting

- افتح صورة مخزنة على جهازك
- اضغط حرف G واختار أداة التلوين
- يمكننا تلوين جزء معين أو تلوين الخلفية إما بلون المقدمة Foreground أو بالنقش Pattern من شريط الخيارات ومع ملاحظة أن هذه الأداة تقوم بتلوين جزء معين ذات تحديد أو مساحة لونية داخل اللوحة أو الصورة ويكون تباين اللون مكتمل ١٠٠%..

التدرج اللونى Gradient

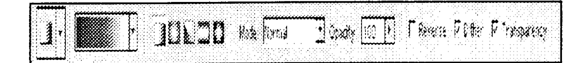
- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف G واختار أداة التدرج اللونى
- يمكننا عمل تدرج لونى على الصورة كلها أو على جزء محدد.
- يمكننا تغيير التدرج الموجود من شريط الخيارات واختيار أحد التدرجات الجاهزة Presets أو تنشئ تدرج لونى جديد وذلك بالضغط Click على التدريج الموجود وتغير الألوان به كما بالشكل التالي ..



يمكـــن الـــتحكم فى شكل التدرج إما خطى أو دائري أو أي اختيار آخر مـــن شـــريط الخـــيارات الذي يظهر أعلى البرنامج عند الضغط على الأداة المستخدمة.

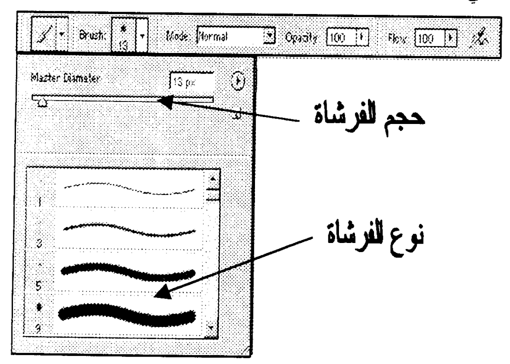
يمكـــن كذلـــك التحكم فى درجة الوضوح والتباين اللوني للتدريج من خلال **Opacity** .

يمكنـــنا عكـــس الألـــوان المســـتخدمة فـــى التحديد من نفس شريط الخيارات وذلك من الاختيار **Reverse** ..



الفرشاة Brush

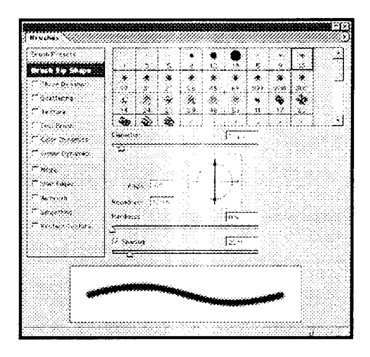
- افتح صورة جديدة.
- اضغط حرف B واختار أداة الفرشاة .
- يمكننا التحكم فى سمك الفرشاة و درجة وضوح التلوين والأشكال التى تقوم الفرشاة برسمها من شريط الخيارات كما بالشكل التالي.



- لإظهار اللوحة الخاصة بالفرشاة ..

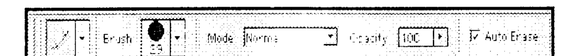
Window - Brushes Or F5

سوف تظهر لك نافذة كما بالشكل التالي ..



القلم Pencil

- افتح صورة جديدة.
- اضغط حرف P واختار أداة القلم
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات واحدة ماعدا اختيار **Auto Erase** .
- اختـــيار **Auto Erase** يمكنـــنا مـــن التلوين بلون الخلفية فوق لـــون المقدمـــة فـــى حالة ضغط **Click** والرسم مع استمرارية الضغط.
- شريط أدوات القلم ..



فرشاة التراجع History Brush

- افتح صورة جديدة.
- قم بعمل أى من عمليات الطلاء والتلوين.
- اضغط حرف Y واختار أداة فرشاة التراجع
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات ..
- تقـــوم بالتراجع عن جميع عمليات الطلاء التى تمت من قبل. (يقوم بالتلوين بلون الصفحة)
- أداة فرشـــــاة الـــــتراجع الفنــــية Art History Brush كأنـــنا قمـــنا بمســـح الصـــورة بقطعـــة قماش مبللة لمسح عمليات الطلاء التى تمت عل الصورة.

الممحاة Eraser

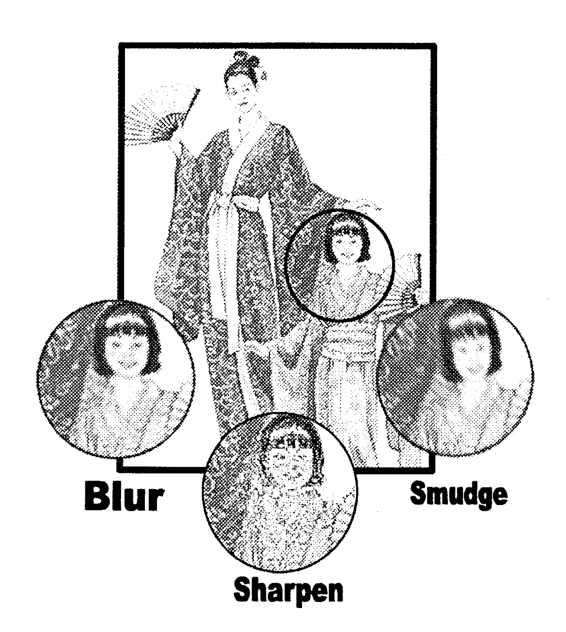
- افتح صورة جديدة.
- قم بعمل أى من عمليات الطلاء و التلوين.
- اضغط حرف E واختار أداة الممحاة التاريخ
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات ..
- تقوم بمسح جزء من الصورة. (تلوين جزء بلون الخلفية)

- توجـد أداة أخـرى تسـمى ممحـاة الخلفـية Background Eraser والـتى تقـوم بمسـح خلفية الصورة وجعلها خلفية شفافة.
- توجـد أداة أخـرى تسـمى الممحاة السحرية Magic Eraser والـتى تقـوم بمسـح خلفـية الصورة وجعلها خلفية شفافة وذلك لمنطقة ذات درجة لونية محددة

الضباب أو التنعيم Blur

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف R واختار أداة الضباب
- مـثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- تقوم بتنعيم ألوان منطقة معينة أو عمل ضباب على الصورة.
- توجـد أداة أخـرى تسـمى أداة التخشـيين Sharpen Tool والـتى تقـوم بتخشـيين ألـوان مـنطقة معيـنة أو إظهار النقاط Pixels .
- توجـد أداة أخـرى تسـمى أداة المـزج أو التلطـيخ أو التسـيح Smudge Tool والـتى تقـوم بمزج أو تسييح ألوان الصورة فتكون غير واضحة المعالم.

ويظهر هذه التأثيرات كما بالشكل التالي ..

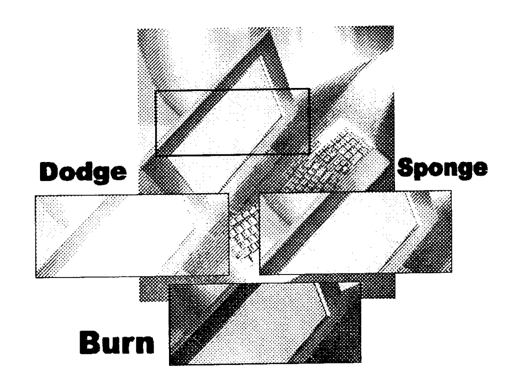


تفتيح الألوان Dodge

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف O واختار أداة التفتيح

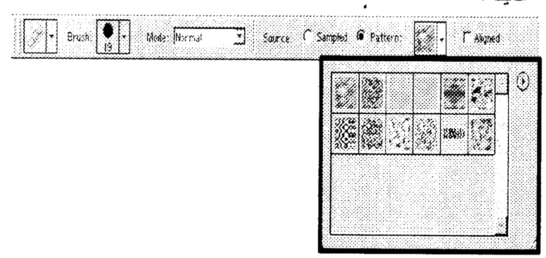
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- تقـــوم لتفتـــيح ألـــوان مـــنطقة معيـــنة أو تقليل كثافة الألوان فى الصورة.
- توجـــد أداة أخرى تسمى أداة الحرق Burn Tool والتى تقـــوم بتغميـــيق ألـــوان منطقة معينة أو تزيد من كثافة الألوان فى الصورة.
- توجـــد أداة أخـــرى تسمى أداة الإسفنجة أو التبهيت Sponge Tool والـــتى تقـــوم بتبهيـــت ألـــوان منطقة معينة أو تحويل ألوان الصورة إلى الرمادى.

وتظهر هذه التأثيرات كما بالشكل التالي ..



معالجة الصور Healing

- يوجـد اختـيـاران لهـذه الأداة فى شريط الخيارات يخصان مصدر العينة.

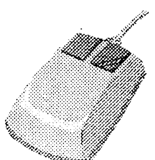


- المصدر إما عينة من الصورة نفسها ويتم أخذها بعمل ..

Alt +Click

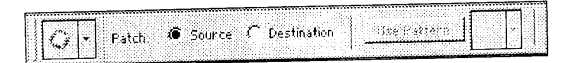
على أقرب مكان للجزء المعيوب.

- إمـن أن يكـون المصدر عبارة عن نقش من خارج الصورة وفى هـذه الحالـة نختار أحد النقوش المناسبة من Pattern ثم الضغط على المنطقة المعيوبة ليتم تعبئتها بالنقش.

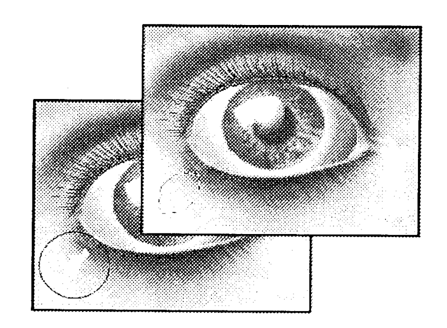


ترقيع الصور Patch

- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف **J** واختار أداة الترقيع
- مختلفة عن أداة الفرشاة حيث تقوم بنسخ المنطقة المحددة من الصورة لمعالجة العيوب الموجودة بها.
- في البداية يجب تحديد المنطقة التى سوف نستخدمها كمصدر أو هدف للرقعة.
- من الخيارات الموجودة للأداة فى شريط الخيارات إما أن تكون الرقعة التى سوف نحددها إما مصدر أو هدف.



- تقوم هذه الأداة بنسخ الجزء المحدد فقط ومن ثم ترقيعه .
- لاتقوم بعمليات ضبط لدرجات اللون فى الصورة حتى لا يظهر أثر الترقيع ويمكن استخدام أداة أخرى لإستكمال عمل هذه الأداة مثل أداة الضباب ((Blur)) ..ويتم استعمل هذه الأداة في أعمال التصوير الفوتوغرافي في الصورة التي يتم ترقيعها في مناطق الوجهة خلال الصورة الفوتوغرافية في الاستوديوهات ويظهر عمل هذه الأداة كما بالشكل التالي .



الطابع المتجانس Clone Stamp

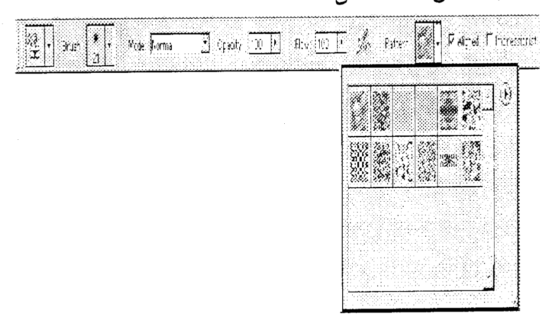
- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف S واختار الطابع المتجانس .
- مثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.

تقــوم بمعالجة العيوب فى الصورة بأخذ عينة لونية Source من جــزء قريب أو من صورة أخرى للمنطقة المعيوبة ثم عمل ترقيع بها للمــنطقة المعــيوبة لكــن لا يقــوم البرنامج بضبط الألوان المحيطة بالجــزء المعــيوب حتى لا يظهر أثر لعملية المعالجة مع ملاحظة أن عمــل الأداة مرتــبط ارتــباط كلــي بنوع الفرشاة المستخدمة وكذلك حجمها.

أى أنهـــا مـــثل أداة **Healing** لكـــنها تظهـــر أثرا لعملية المعالجة، لذلـــك يفضـــل اســـتخدام أداة **Healing** ولذلـــك يمكن استخدام أداة أخـــرى لإســـتكمال عمـــل هذه الأداة مثل أداة الضباب (**(Blur)**) كما حدث بالمثال السابق.

طابع النقش Pattern Stamp

- افتح صورة بها عيوب مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف **S** واختار الطابع النقوش
- مـــثلها مثل أداة الفرشاة، من حيث الخيارات الخاصة بها فى شريط الخيارات.
- مثل أداة **Healing** فى حالة **Pattern**

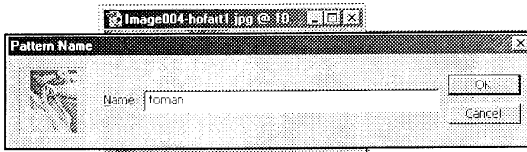


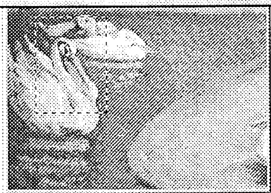
تعريف نقش Define Pattern

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- حدد الجزء الذى تريد استخدامه كنقش.

Edit - Define Pattern

- يظهر المستطيل التالى .. لاختيار اسم للنقش الجديد.ثم **OK**



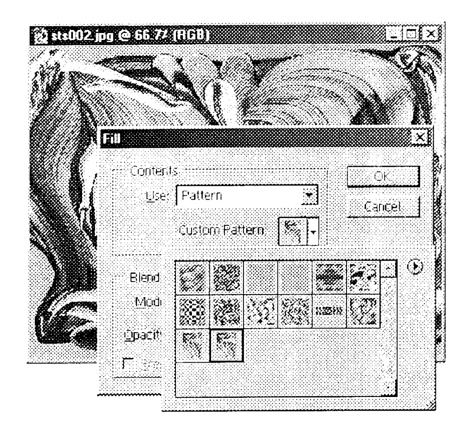


- **استخدام النقش الجديد :**
- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة على جهازك.

Edit - Fill

يظهر المربع الحوارى كما بالشكل التالي ..

اخـــتار مـــن Use الاختيار Pattern وبعد ذلك ابحث عن النقش الجديد فى شاشة Custom Pattern ثم OK.



تعريف فرشاة Define Brush

- افتح صورة مخزنة على جهازك.
- حدد الجزء الذى تريد استخدامه كفرشاة.

Edit - Define Brush

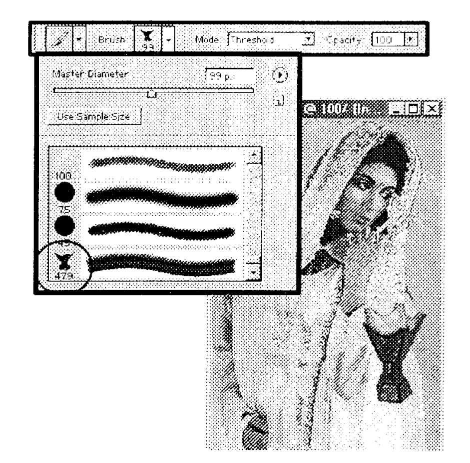
- يظهر المستطيل التالى ..

لاختيار اسم للفرشاة الجديدة.ثم OK

- الاستخدام الفرشاة الجديدة :

١. افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة على جهازك.
٢. اضغط حرف B من لوحة المفاتيح لاستخدام أداة الفرشاة أو القلم.
٣. من شريط الخيارات اختار فرشاتك الجديدة.
٤. استخدمها في لوحتك الفنية ولاحظ أنه يمكنك استخدامها لعمل فني منفرد من خلال التكرار وتغير الألوان للأداة .

لاحظ الشكل التالي ..





الطبقات أو الشفائف Layers

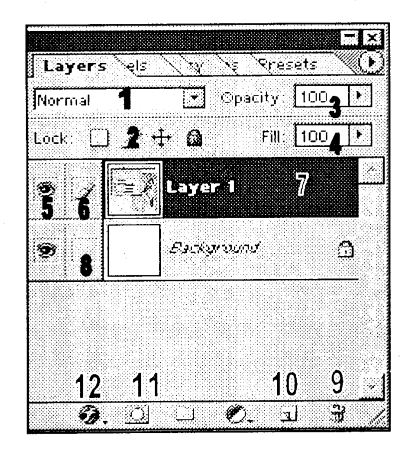
- هـــي عـــبارة عن طبقات توضع فوق بعضها البعض لكي تكون كل طـــبقة منفصـــلة عن الأخرى وهذه الطبقات هي عناصر اللوحة أو العمل الفني ويمكن التعامل مع كل طبقة على حدى ..
- مـــن اهـــم فوائـــد الطـــبقات هـــي حفظ عناصر العمل مستقله عن بعضـــها الـــبعض ، ممـــا يعطيك مجالا واسعا من المرونه في تعديل أي طـــبقة فـــي اللوحـــه بـــدون الإضرار ببقية عناصرها حيث ان التعديل في طبقه لا يؤثر على الطبقات الإخرى.
- ومـــن المـــزايا الأخـــرى للطبقات هي حرية الترتيب، فتستطيع أن تعـــيد ترتيـــب طبقات العمل في اي وقت لتصل الى الشكل المناسب للعمـــل الفنـــي (التصميم) ، أى أن كل طبقة يمكن التعامل معها على أنها صورة منفصلة..

وعـــندما تكـــون لوحة الطبقات غير ظاهرة أمامك في البرنامج فيمكن إظهارها من خلال ..

Window - Layers

ويظهر لك لوحة الطبقات كما بالشكل التالي ..

وسوف يتم شرحها بالترتيب عناصرها ..



١. نظام دمج الطبقات

لتغـيـير نظـام الطـبقه وذلـك من خلال سبعة عشر خيارا متاحه من خلال هذا النظام للطبقات.

٢. نظام القفل

للتحكم فى نقاط الصورة وإمكانية التحريك والعمل عليها.

٣. عتامة الصورة

لـتخفف فـي وضـوح الطـبقه من المائه الى الصفر ، الصفر يعني اخفاء الطبقه كليا ، المائة يعني اظهار الطبقه كليا.

٤.عتامة التلوين
لـــتخفف في وضوح التلوين والطلاء فى الطبقة من المائه الى الصفر ، مرتـــبطة بعـــتامة الصـــورة Opacity – مـــثلا : إذا كانت عتامة الصـــورة ١٠٠ ولكـــن عتامة التلوين ٠ فلا تظهر الطبقة ، إذا كانت عتامة الصورة ٠ ولكن عتامة التلوين ١٠٠ فلا تظهر الطبقة.

٥. إظهار وإخفاء الطبقه
وجود العين دليل على ظهور الطبقه على سطح العمل.

٦. الطبقه الفعاله
دلـــيل علـــى ان الطـــبقه الحاليه هي الفعاله واي تأثير او تعديل سيتم علـــى هـــذه الطـــبقه فقـــط. تذكر انه لاتوجد هناك سوى طبقه واحده فعاله على سطح العمل.

٧. إسم الطبقه
لـــترى العمـــل الموجـــود علـــى الطبقه مصغرا مع وجود اسم للطبقه ايضا.

٨. إرتباط الطبقة
- وجود القفل دليل على ارتباط هذه الطبقة بالطبقة الفعالة.
- من الممكن وجود أكثر من طبقة مرتبطة على سطح العمل.

٩. حذف الطبقه
عـــند عـــدم الحاجـــه لأي طـــبقه بامكـــانك سحبها الى سلة المهملات لحذفها والتخلص منها.

١٠. طبقه جديده
بالضـــغط على هذه الورقه ستستطيع انشاء طبقه جديده مع اعطاءها اسم ايضا.

١١. القناع

بالضغط على القناع تستطيع اضافة قناع الى الطبقه الفعاله.

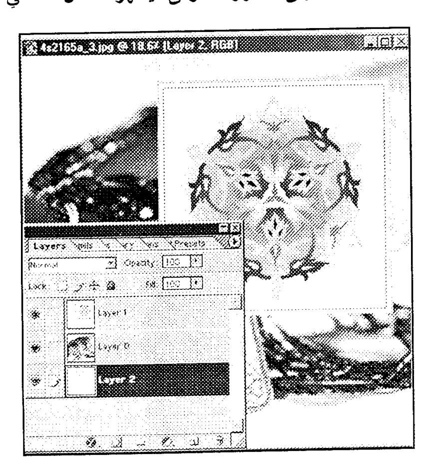
١٢. التأثيرات

لإضافة تأثيرات على الطبقة الفعالة.

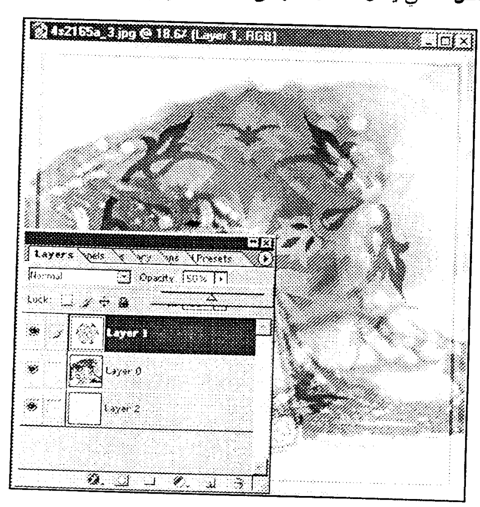
تطبيق مبسط لعمل الطبقات

- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة.
- افتح صورة أخرى مخزنة على جهازك.
- اضغط حرف V لاستخدام أداة التحريك.

اسحب الصورة الثانية إلى الصورة الأولى، يظهر الشكل كالتالي ..



- لاحـظ الصـورة الثانـية ظهـرت كطبقة فى الصورة الأولى باسم Layer1.
- لتغيـير حجـم الطـبقة الجديدة وجعلها تملأ الصورة بأكملها اضغط Ctrl + T أو مـن خـلال القائمـة Edit ويـتم اختيار Free Transform.
- للتحكم فى عتامة وشفافية الطبقة الجديدة من Opacity
- الشكل التالي يمثل الشكل النهائى للعمل الفني (التصميم).



❑ إنشاء طبقة جديدة:

- افتح صورة جديدة أو صورة مخزنة.

- لإنشاء طبقة جديدة:

Layer- New – Layer

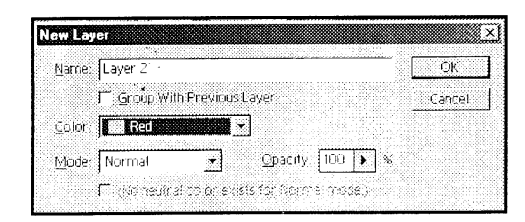
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على ..

Shift + Ctrl + N

أو اضغط على ▢ بلوحة الطبقات ..

أو اضغط على ▢ الموجودة بأقصى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة New Layer ..

- في كل الطرق ماعدا الطريقة الثالثة يظهر مربع الحوار الذى أمامك.



- اكتب اسم الطبقة وحدد اللون الذى يميزها فى لوحة الطبقات وحدد باقى الاختيارات الأخرى ثم OK.

❑ تكرار طبقة :

- نحتاج أحيانا إلى تكرار طبقة معينة لنقل اللون أو الصورة بها.
- لتكرار طبقة معينة ..

Layer- Duplicate Layer

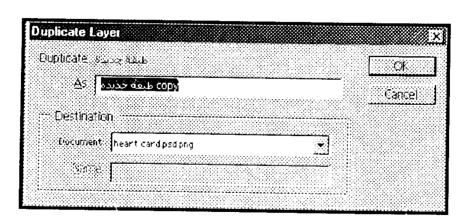
أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على

Ctrl + J

أو اسحب الطبقة المراد تكرارها إلى .

أو اضـــغط علـــى الموجـــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **Duplicate Layer** ..

- فـــى كـــل الطرق ماعدا الطريقة الثانية والثالثة يظهر مربع الحوار الذى أمامك.



- اكتـــب اسم الطبقة وحدد إذا كنت تريد تكرارها فى هذة الصورة أو فى صورة أخرى جديدة ثم **OK** ولاحظ لوحة الطبقات ..

❑ حذف طبقة :

- يمكنــنا حــذف طبقة عند اكتشاف عدم الحاجة إليها بدون أن يتأثر العمل ككل.

- لحذف طبقة معينة ..

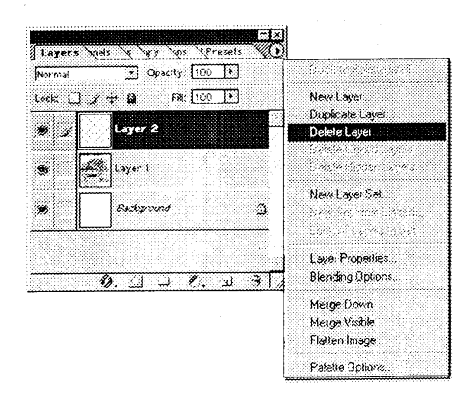
Layer- Delete - Layer

أو بالضغط يمين الماوس واختيار ..

Delete Layer

أو اسحب الطبقة المراد حذفها إلى

أو اضــغط علــى المــوجــودة بأقصــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة Delete Layer كما بالشكل التالي..



- فى كل الطرق ماعدا الطريقة الثالثة يظهر رسالة تأكيد للحذف.

لإعادة تسمية الطبقة :

- لإعادة تسمية طبقة معينة ..

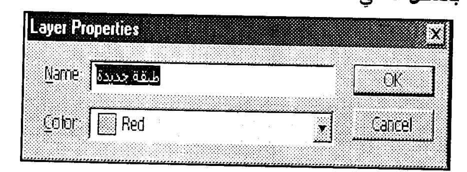
Layer→ Layer Properties

أو بالضغط يمين الماوس واختيار ..

name layer
Right Click the Layer - Layer Properties

أو اضـــغط علـــى الموجــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة **Layer Properties** ..

- فـــى كل الطرق ماعدا الطريقة الثانية يظهر مربع خصائص الطبقة كما بالشكل التالي ..





دمج الطبقات Merge Linked

لدمج طبقات مرتبطة مع بعضها البعض يتم ..

١.اختار الطبقة التى تريد ربطها .

٢.اربط الطبقات الأخرى وذلك ليتم التعامل مع الطبقات المرتبطة على أساس أنها طبقة واحدة لتطبيق تأثير معين على الطبقتان ولكن تظل كل طبقة محتفظة باستقلالها عن الأخرى عند حذف هذه العلامة ..

٣.ويمكن دمج الطبقات مع بعضها البعض دمج نهائي وذلك عن طريق ..

الدمج من أعلي لأسفل **Layer – Merge Linked**

الدمج من أسفل إلى أعلى **Layer – Merge Visible**

أو من خلال لوحة المفاتيح ..

Shift +Ctrl+E أو Ctrl + E

٤. ويمكن كذلك عن طريق الضغط على الموجودة بأقصى يمين لوحة الطبقات ثم اختر **Merge Linked** من القائمة التي سوف تظهر لك ..

لدمج كل الطبقات مع بعضها البعض ليظهر لك التصميم على أنه صورة واحد أو طبقة واحدة يتم ذلك من خلال ..

Layer - Flatten Image

أو بالضــــغط علــــى [icon] الموجـــودة بأقصى يمين لوحة الطبقات ثم اختار من القائمة Flatten Image ..

ترتيب الطبقات

لترتيب طبقات الصورة يتم ذلك من خلال عدة طرق مختلفة وهي..

١. إمـــا بســـحب الطـــبقة فـــى لوحة الطبقات بالماوس إلى أعلى أو أسفل حسبما نريد وهذه تعتبر من أسهل الطرق.

٢. أو من خلال قوائم البرنامج عن طريق ..

Layer - Arrange

ويكون بها الأختيارات الآتية ..

Bring To Front...

لجعل الطبقة الحالية أول طبقة فى لوحة الطبقات.

Bring Forward..

لجعل الطبقة الحالية تعلو الطبقة التى تسبقها.

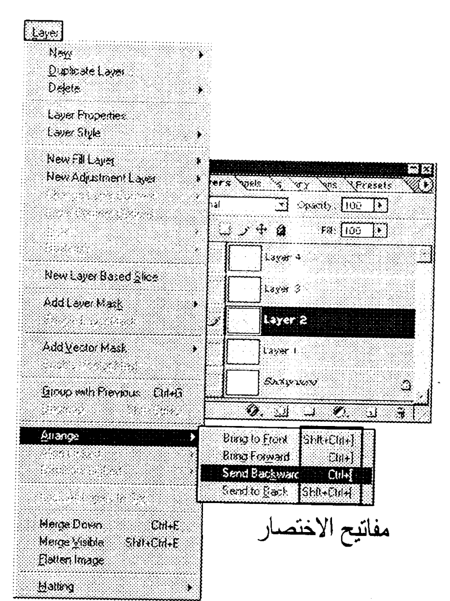
Send To Back ..

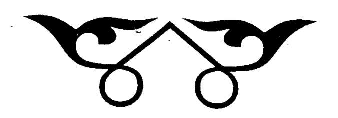
لجعل الطبقة الحالية أخر طبقة فى لوحة الطبقات.

Send Backward ..

لجعل الطبقة الحالية أسفل الطبقة التى تليها.

٣. أو مـــن خلال لوحة المفاتيح (الاختصارات) وتظهر بجانب كل أمر بقائمة Layer لاحظ لوحة الطبقات والقائمة كما بالشكل التالي..


Layer
New
Duplicate Layer...
Delete
Layer Properties...
Layer Style
New Fill Layer
New Adjustment Layer
New Layer Based Slice
Add Layer Mask
Add Vector Mask
Group with Previous Ctrl+G
Arrange
Merge Down Ctrl+E
Merge Visible Shift+Ctrl+E
Flatten Image
Matting
Presets
Opacity: 100
Fill: 100
Layer 4
Layer 3
Layer 2
Layer 1
Background
Bring to Front Shift+Ctrl+]
Bring Forward Ctrl+]
Send Backward Ctrl+[
Send to Back Shift+Ctrl+[
مفاتيح الاختصار

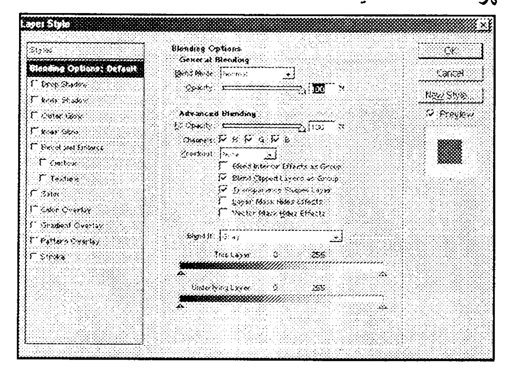


إضافة تأثيرات مختلفة على الطبقة

- لعمل تأثير على طبقة معينة:

Layer - Layer Style - Blending Options

لتظهر لك النافذة التالية ..



ويـــتم اختـــيار التأثير المراد تطبيقه على الصورة أو الطبقة **Layer** ويمكـــن ظهور هذه النافذة من خلال لوحة الطبقات عن طريق الضغط علـــى الموجـــودة بأقصـــى يمين لوحة الطبقات ثم يتم اختيار **Blending Options** مـــن القائمـــة التي تظهر أمامك .. ويمكن أيضـــا مـــن خلال الضغط على الطبقة نفسها أو من خلال الضغط على يمين الماوس لتظهر لك قائمة **Blending Options**..

Right Click the layer - Blending Options

أو اضـــغط على [icon] سوف يظهر لك المربع الحوارى كما بالشكل السابق ..

وســوف يــتم شــرح **Blending Options** شــرحا تفصيليا من خلال التطبيقات العملية للبرنامج ..

تأثيرات Blending Options

Drop Shadow	الظلال
Inner Shadow	الظلال الداخلية
Outer Glow	التوهج الخارجي
Inner Glow	التوهج الداخلي
Bevel And Emboss	البروز
Satin	طبقة ظلال
Color Overlay	الألوان
Gradient Overlay	الألوان المدرجة
Pattern Overlay	التأثيرات الخاصة بالبرنامج
Stroke	الإحاطة (التحديد)

دمج الطبقات باستخدام القناع الدمجى (إظهار الكل) :

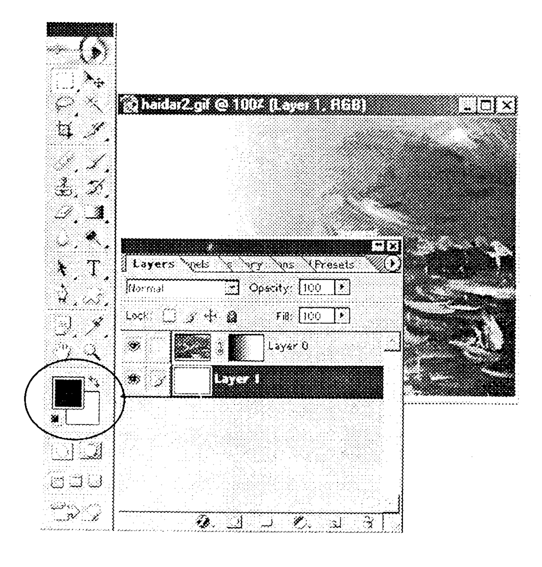
لإضافة قناع دمجى بين طبقات التصميم ..

Layer - Add Layer Mask - Reveal All

اضغط حرف G لاستخدام أداة التدرج اللونى.

اختار التدرج اللونى الأسود مع الشفاف من Special Effects.

لاحظ لوحة الطبقات كما بالشكل التالي ..



لاحـــظ يجـــب أن يكـــون لـــون المقدمـــة أسود والخلفية أبيض عند استخدام طريقة اظهار الكل فى القناع الدمجى.

وفى حالة استخدام إخفاء الكل **Hide All** يكون العكس.

- تحديد محتوى الطبقة :

- لتحديد الأشكال فى الطبقة بشكل سريع من لوحة الطبقات..

اضغط **Ctrl + Click** على الطبقة المراد تحديدها..

- لتحديد أكثر من طبقة مباشرة من لوحة الطبقات ..

اضغط **Shift + Ctrl +Click** على الطبقات المراد تحديدها



الكتابة والرسم في الفوتوشوب

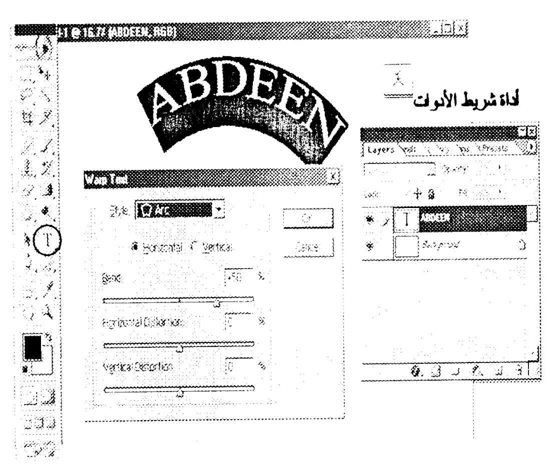
الكتابة Text

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف T لاستخدام أداة الكتابة الأفقية.
- قـم بكـتابة أى نـص (تلاحـظ ظهـور طـبقة جديدة بها النص المكـتوب) ويظهـر لك شريط الأدوات الخاص بأداة الكتابة في أعلي البرنامج كالشكل التالي ..

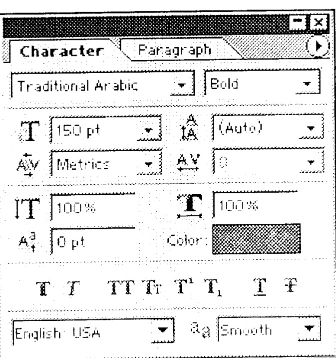
ومـن خـلال هذا الشريط يمكنك التحكم في العديد من خصائص الأداة مثل ..

١ - لاختيار نوع الخط.
٢ - لاختيار نمط الخط.
٣ - لاختيار حجم الخط .
٤ - لاختيار حدة الخط .
٥ - لتحديد محاذاة الفقرة.
٦ - لتحديد اتجاه الفقرة.
٧ - لتحديد لون الخط.
٨ - لتحديد ميل وأشكال للنص.

ومـن أهـم هذه الخصائص تحديد ميل وأشكال النص ويكون ذلك عن طـريق نوافـذ تظهـر لـك عـند التعامل مع شريط الأدوات كالشكل التالي..



وعند ضبط إعدادات الفقرة من خلال شريط الأدوات الخاص بأداة الكتابة تظهر لك نافذة كما بالشكل التالي ..



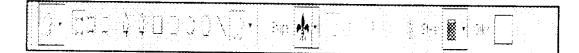
يمكـــنك مـــن خـــلال هذه النافذة التحكم التام في الفقرة من حيث حجم الخـــط أو نوعـــه وكذلك التباعد بين سطور الفقرة وكذلك اللون وجعل الفقرة أفقية أو رأسية ..

ملحوظة ..

يمكـــن تطبـــيق **Styles** على النصوص كما تم على الطبقات لأعطاء الـــنص أو الفقـــرة طابع خاص بها من خلال تأثيرات الظلال والتوهج والبروز وكذلك التحديد الخارجي .

رسم الأشكال Drawing Shapes

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف **U** لاستخدام أداة رسم الأشكال.
- قـــم برســـم أى شـــكل مـــتاح أمامك (لاحظ ظهور طبقة جديدة بها الشكل) وكذلك يظهر لك شريط الأداة كما بالشكل ..



يمكنك من خلاله التحكم في ..

١.لتحديد إذا ماكنا نريد رسم شكل أو التحديد فقط.

٢.لتحديد الشكل المراد تطبيقه ورسمه.

٣.لاختيار شكل من أشكال أدوات التخصيص Custom Shapes

٤. لتحديد إذا ما كنا نريد رسم شكل واحد فى الطبقة أو أكثر.

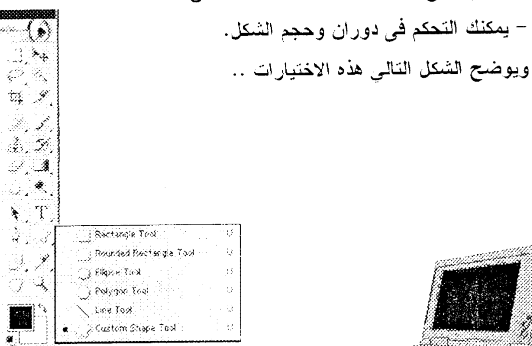
٥. لتحديد نمط أو **Style** للشكل.

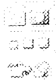
٦. لتحديد لون وتعبئته للشكل.

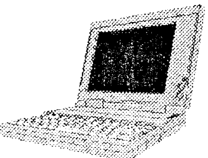
وكذلــك مــن خــلال صــندوق الأدوات يظهر لك مع الأداة العديد من الاختــيارات وإلــيك كيفــية الــتعامل معهــا من خلال لوحة المفاتيح والاختصارات الخاصة بها ..

- لرسم مستقيم منتظم اضغط **Shift + line tool**
- لرسم دائرة اضغط **Shift + Ellipse tool**
- لرسم مربع اضغط **Shift + Rectangle tool**
- يمكنك التحكم فى دوران وحجم الشكل.

ويوضح الشكل التالي هذه الاختيارات ..







ملحوظة هامة ..

❑ تحويل الطبقة :

لا يمكنـــنا عمـــل تأثيرات على طبقة النصوص وطبقة الأشكال إلا بعد تحويلها إلى طبقة عادية ويكون ذلك من خلال ..

Layer - Rasterize - Layer

ويمكـــنك أيضـــا عمـــل ذلك عن طريق الماوس بالضغط يمين الماوس واختيار **Rasterize Layer** ..

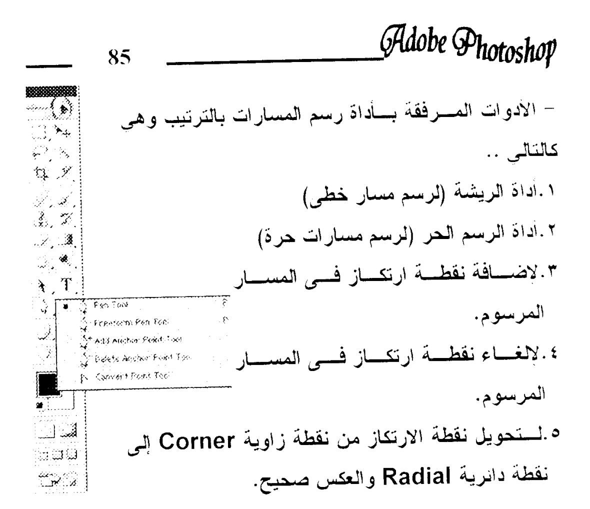
Right Click - Rasterize Layer

بعد ذلك يمكنك تطبيق التأثير الذي تريده لإكمال التصميم.

المسارات Paths

- افتح صفحة جديدة.
- اضغط حرف **P** لاستخدام أداة رسم المسار.
- قـــم برسم خط باستخدام الأداة (ولاحظ النقطة التى تبدأ من عندها الرســـم وهـــذه النقطة تكون نقطة ارتكاز) وشريط الخيارات الخاص بهـــذه الأداة هـــو نفس شريط الخيارات الخاص بأداة رسم الأشكال وتعتبر هذه الأداة من أدق أدوات التحديد بالبرنامج.

وتشترك مع هذه الأداة أدوات أخرى وتظهر فى الشكل التالي..



– الأدوات المـــرفقة بـــأداة رسم المسارات بالترتيب وهى كالتالى ..

١.أداة الريشة (لرسم مسار خطى)

٢.أداة الرسم الحر (لرسم مسارات حرة)

٣.لإضـــافة نقطـــة ارتكـــاز فـــى المســـار المرسوم.

٤.لإلغـــاء نقطـــة ارتكـــاز فـــى المســـار المرسوم.

٥.لـــتحويل نقطة الارتكاز من نقطة زاوية **Corner** إلى نقطة دائرية **Radial** والعكس صحيح.

لوحة المسار path Panel

١.لتلوين المسار.

٢.لتلوين حدود المسار (الإحاطة).

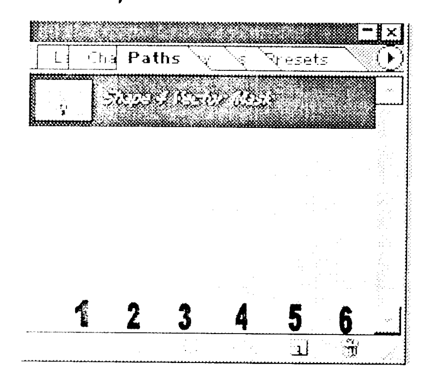
٣.لتحويل المسار إلى تحديد.

٤.لتحويل التحديد إلى مسار.

٥.لإنشاء مسار جديد.

٦.لحذف مسار.

كما بالشكل التالى ..

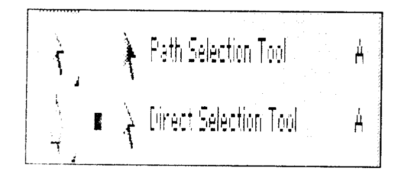


- لتحريك المسار:

اضغط حرف A لاستخدام أداة تحريك المسار.

١.لتحريك المسار.

٢.لتحريك خطوط الاتجاه في المسار (توسيع أو تضييق المسار).

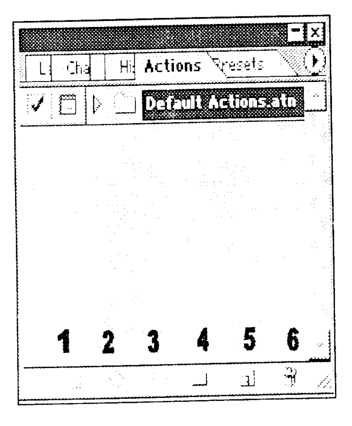


العمليات Actions

- يستخدم لتنفيذ مجموعة من العمليات آليا.
- لاظهار اللوحة الخاصة بالعمليات

Window - Actions

- تجد مجموعة من العمليات الجاهزة داخل لوحة العمليات لاستخدامها مباشرة.
- ويمكن تسجيل أية عمليات جديدة باستخدام هذه اللوحة.



١. لايقاف تسجيل العمليات. Stop
٢. لتسجيل العمليات. Record
٣. لتشغيل العمليات. Play
٤. انشاء مجلد عمليات جديدة.
٥. انشاء مجموعة عمليات جديدة.
٦. لحذف العمليات.

وعـــند بـــداء العمـــل في لوحة العلميات **Actions** وإنشاء مجموعة عمليات جديدة يظهر لك مربع الحوار التالي ..

ومـــن خلال هذا المربع الحواري تقوم بوضع اسم العملية وكذلك اسم مجلـــد العلمـــيات ومفـــتاح الاختصـــار واللون الذي يميز العلمية عن غيرها في لوحة العمليات وبدء عملية التسجيل.

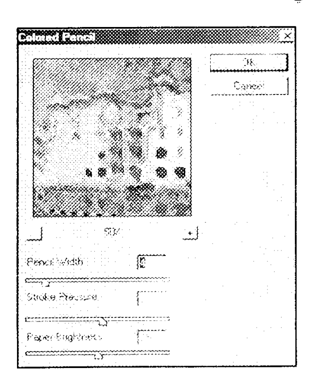
Artistic الفلاتر الفنية

يحـــتوي بـــرنامج فوتوشـــوب القائمـــة التـــي يتميز بها وهي قائمة Filter والتـــي يوجد بها العديد من التأثيرات التي يمكنك التحكم بها وتطبـــيقها لتوفـــير الوقـــت وكذلك الاتقان وسوف نقوم بشرح بعض هذه الفلاتر التي لا غني عنها أثناء عملية التصميم ..

- فلتر Colored Pencil

Filter – Artistic - Colored Pencil

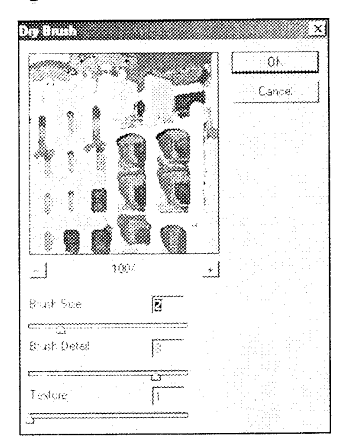
يعطـــي طـــابع خطي للتصميم أو الطبقة أو الصورة التي تتعامل معها ولاحـــظ الاختلافات التي تحدث عند تغير المؤشرات الموجودة بالفلتر كما بالشكل التالي ..



- فلتر Dry Brush :

Filter - Artistic - Dry Brush

يجعل الصورة كأنها مرسومة بفرشاة كما بالشكل التالي..



- فلتر Film Grain :

Filter - Artistic - Film Grain

يجعـــل الصـــورة كأنها سطح محبب أو شبة منقوط ومن خلال النافذة التـــي ســـوف تظهـــر ، قـــوم ببعض التغيرات بمؤشرات الفلتر لتغير (شـــدة التنقيط – شدة الاضاءة – كثافة الالوان). ولاحظ التغير الذي سوف يحدث للصورة..

- فلتر Watercolor :

Filter - Artistic - Watercolor

يجعـــل هذا الفلتر الصورة كأنها مرسومة بالألوان المائية ويمكن تغير (كـــثافة الفرشـــاة – شـــدة الظـــل – كـــثافة مادة الفرشاة) من خلال المؤشرات الموجودة بالنافذة الخاصة بالفلتر.

- فلتر Radial Blur :

Filter - Blur - Radial Blur

- يجعـــل الصـــورة كأنهـــا مضـــببة دائـــريا أو كـــأن على جزء منها Zoom والـــباقى مـــن الصـــورة مضـــبب ويمكن تغير نوع الضباب الموجـــودة بالفلـــتر مـــن خلال النافذة الخاصة به فمثلا إذا كان نوع الضباب ..

Spin : يكون الضباب دائريا.

Zoom : يكـــون الضـــباب عبارة عن جزء **Zoom** وجزء ضباب.

- فلتر Glass :

Filter - Distort - Glass

يجعـــل الصـــورة كأنها ترى من وراء الزجاج ويمكنك تحديد مستوي التشـــوه وتحديـــد مقـــدار النعومة وتحديد نوع الزجاج وعكس ألوان السطح الزجاجى من خلال نافذة الفلتر التى تظهر عند استخدامه.

- فلتر Ripple

Filter - Distort - Ripple

يجعـــل الصـــورة كـــأن عليها أمواج لرؤية التأثير بشكل أحسن طبق فلـــتر الـــرياح Wind ويمكن تغير حجم الموجة وكذلك كمية الأمواج على الصورة عند التطبيق..

- فلتر Spherize :

Filter - Distort - Spherize

يعطـــى الصـــورة تأثير ثلاثى الأبعاد (تأثير التكور) ومن خلال المربع الحوار الخاص بالفلتر يمكنك تغير طريقة التكور وكميتها.

- فلتر Twirl :

Filter - Distort - Twirl

يقـــوم بعمل دوران فى منتصف الصورة أكثر منه عند حدودها ويمكن التحكم تحديد زاوية الدوران وشكله..

- فلتر Wave :

Filter - Distort - Wave

يضـــيف أمـــواج للصورة ، يشبه فلتر Ripple ، لكن مع اختيارات أكـــثر مـــنها تحديد أعداد مراكز الموجة وكذلك شكلها وطولها ومداها ووضع قيم عشوائية لجميع الخيارات للفلتر..

- فلتر Crystallize :

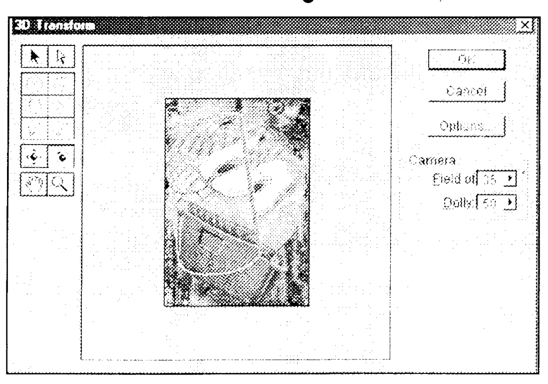
Filter - Pixelate - Crystallize

يظهـــر الصـــورة كأنهـــا تـــتكون من قطع كريستالية الشكل . يمكننا الـــتحكم بحجم قطعة الكريستال ، تستخدم إذا أردنا عمل زجاج معشق داخل التصميم ليظهر بشكل طبيعي ..

فلتر 3D Transform :

Filter - Render - 3D Transform

يحـــول مـــن الصـــورة العادية إلى شكل ثلاثى الأبعاد (كرة، مكعب أو إســـطوانة) ويمكـــنك الآن الـــتحرك والدوران كأننا فى مستوى ثلاثى الأبعـــاد ، ويمكـــن رســـم صور جديدة باستخدامه فقط دون الاحتياج لأدوات الرسم الخاصة بالبرنامج.



- فلتر Clouds :

Filter - Render - Clouds

يظهـــر الصورة كأنها عبارة عن غيوم ملونة بألوان المقدمة والخلفية فقـــط . لاحظ الفلتر لا يظهر له مربع حوارى أى أن ليس له إعدادات خاصـــة بـــه ويتم تنفيذه بمجرد الضغط على الفلتر من القائمة . ولكى نحصـــل علـــى التأثـــير المطلـــوب وزيادة الغيوم لتظهر كأنها سحاب طبيعية يتم تكرار تطبيق الفلتر على الصورة ..

- فلتر Lens Flare :

Filter - Render - Lens Flare

يضـــيف للصـــورة تأثـــير توهج ناتج عن عدسة الكاميرا ، يمكننا من خلالـــه الـــتحكم بموقع التوهج فى الصورة بنقر الماوس على المنطقة المـــراد عمـــل الـــتوهج بها وذلك داخل شاشة المعاينة وكذلك تحديد نوع العدسة.

- فلتر Lighting Effects :

Filter - Render - Lighting Effects

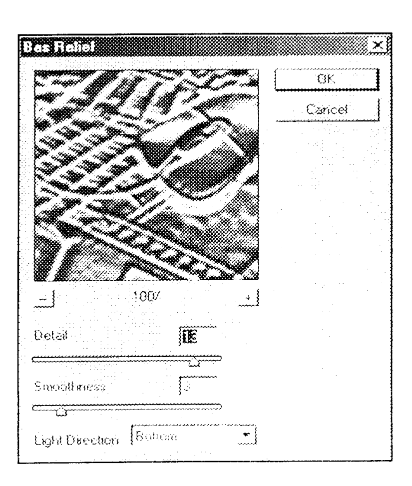
يضـــيف للصـــورة تأثير الأضواء المختلفة وتوجد تشكيلة مختلفة من أنمـــاط الأضـــواء . يمكنـــنا التحكم بموقع مصدر الضوء فى الصورة بســـحب مصـــدر الضوء إلى المنطقة المراد إصدار الضوء منها وذلك داخل شاشة المعاينة ..

يمكنـــنا إضـــافة مصدر ضوء آخر للصورة وذلك بضغط ALT على مركـــز الضـــوء القديم وسحبه إلى مكان آخر ويمكنك اكتشاف العديد مـــن التأثـــيرات خـــلال هـــذا الفلـــتر للأضـــاءة وتغير ألوانها وكذلك حجمها..

- فلتر Bas Relief :

Filter - Sketch - Bas Relief

يجعـــل الصـــورة كأنهـــا مـــنحوتة ، يستخدم لون المقدمة والخلفية ، ويمكـــن الـــتحكم في تحديد مقدار التفاصيل في الصورة وكذلك تحديد مقدار النعومة وتحديد اتجاه الضوء..



التطبيقات الخاصة بقوائم الفوتوشوب

- تحويل الصورة الملونة إلى أبيض وأسود :

افــتح صــورة ملونــة مخــزنة على جهازك من قائمة **Image** قم بالتالى ..

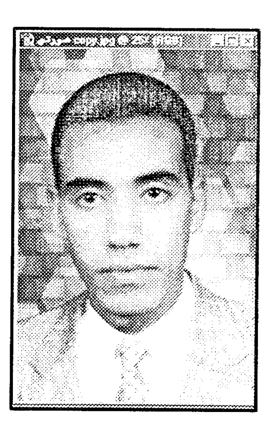
Image - Mode - Grayscale

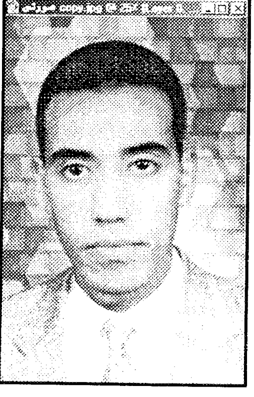
وهذه الطريقة تستخدم للتحويل نظام الألوان من نظام لآخر.

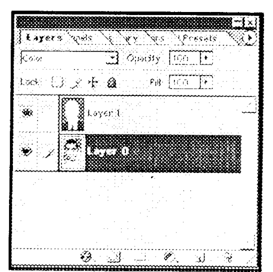
- تلوين الصورة :

افــتح صــورة ملونة مخزنة على جهازك . انشأ طبقة جديدة ، اختر لــون المقدمــة المراد تلوين الصورة به . قم بتلوين الصورة ولاحظ أنــه مــن الــلازم أن تكــون الطبقة الجديدة هى الطبقة النشطة خلال لوحــة الطــبقات . ثم من لوحة الطبقات من صيغ دمج الطبقات حول الطــبقة الجديــدة مــن صيغة **Normal** إلى صيغة **Color** وسوف ترى الشكل النهائى كالتالى ..





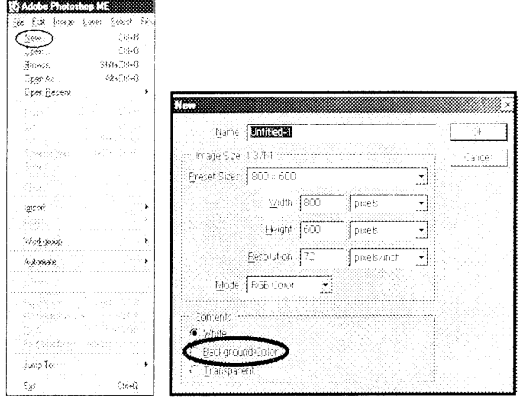



Layers
Opacity 100
Fill 100
Layer 1
Layer 0

طريق عمل نجمة مضيئة كخلفية

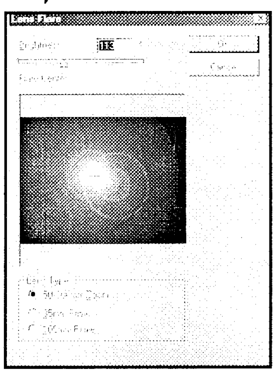
فتح صورة جديدة من خلال File + New بمقاسات يتم اختيارها تبعا لمقاس الصورة المطلوبة.

يتم اختيار الخلفية سوداء وذلك من خلال Background color



ثم اذهب إلى قائمة ..

Filter - Render - Lens Flare and use these settings

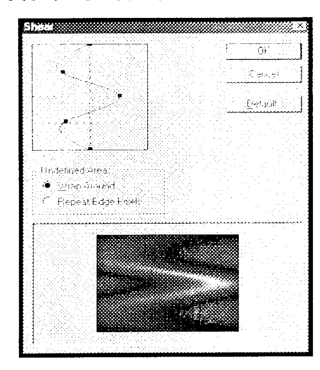


سوف تظهر لك الصورة كالتالي ..

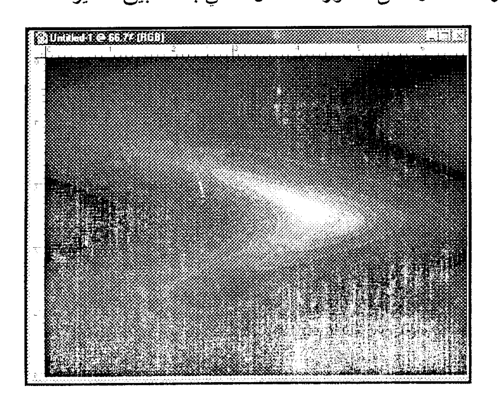


بعد ذلك اذهب إلى قائمة ..

Filter - Distort - Shear and use these settings



سوف تحصل على الصورة كالشكل التالي بعد تطبيق التأثير ..



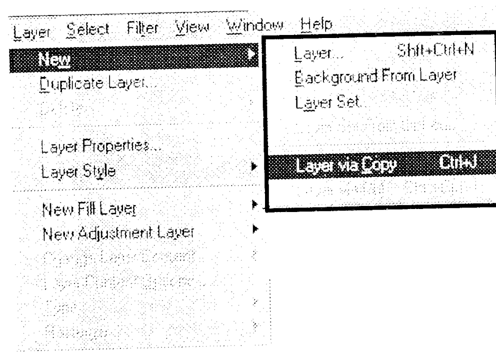
ثـــم اذهـــب إلـــى قائمـــة Image ثـــم اختـــار القائمـــة المنســـدلة Adjustment + Hue/Saturation أو يـــتم الـــتعامل مـــع لوحـــة المفاتـــيح بالضـــغط علـــى ctrl + U سوف يظهر لك الشكل التالي ..



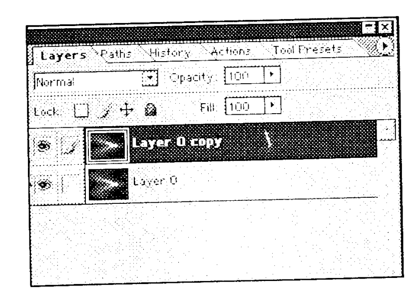
ويتم تطبيق التغيرات التي أجريتها لتظهر الصورة كالتالي ..

ثم بعد ذلك يتم نسخ Layer من خلال القائمة ..

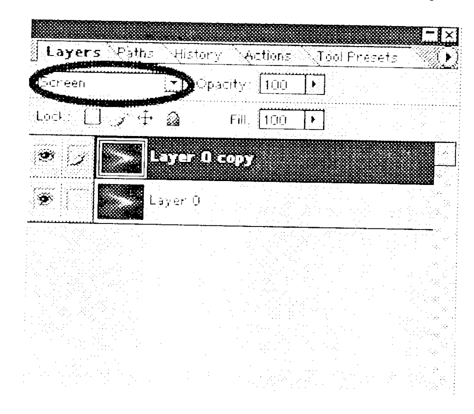
Layer + New + Layer via copy



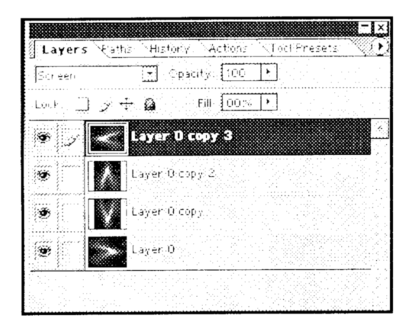
أو يــتم التعامل مع لوحة المفاتيح بالضغط على J + ctrl سوف يتم نسخ الصورة ويظهر ذلك من خلال نافذة Layer الجانبية..

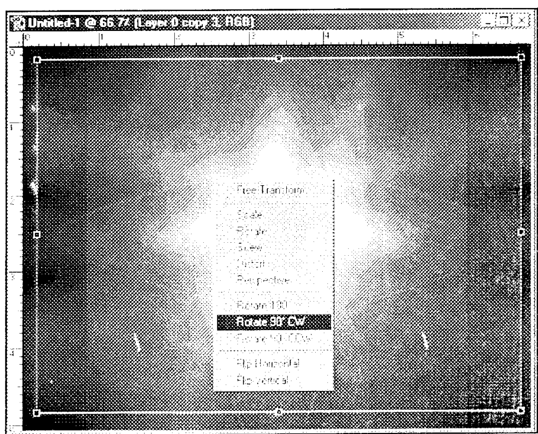


بعــد ذلــك قم بتغير Layer من الوضع الافتراضى Normal الى screen وذلك من نافذة Layer الجانبية كما فى الشكل التالى..

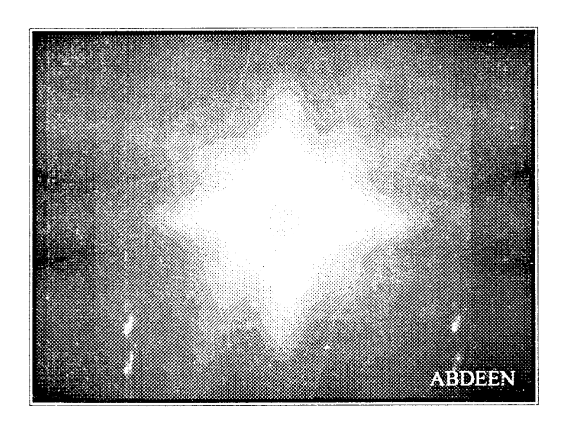


ثــم بعــد ذلك قم بنسخ Layer أربع مرات كم تم شرحه سابقا وبعد ذلــك يتم بتحديد كل Layer على حدي وعمل Free transform وذلــك مــن قائمــة Edit أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على Ctrl+T ويــتم اختــيار زوايا مختلفة لكل Layer على حدي لتظهر الصورة كالشكل كالتالى ..


Layers
History
Layer 0 copy 3
Layer 0 copy 2
Layer 0 copy
Layer 0

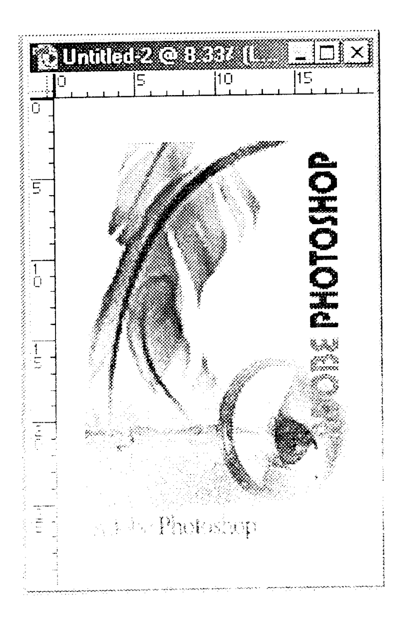

Untitled-1 @ 66.7% (Layer 0 copy 3, RGB)
Free Transform
Rotate 90° CW

وســـوف تحصـــل في نهاية التطبيق على نجمة مشعة كما في الصورة التالية..

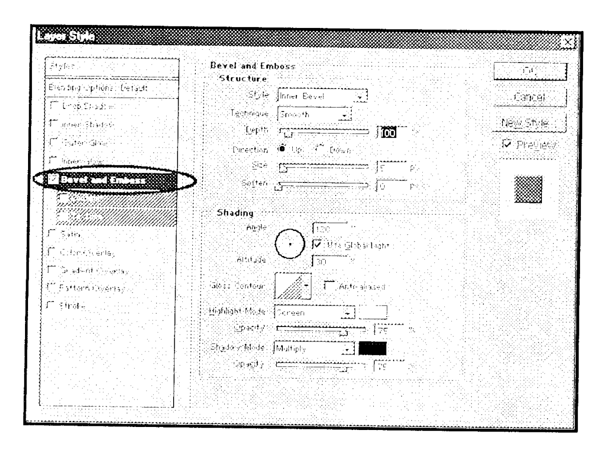


طريقة عمل كتاب مجسم

يـــتم فـــي بدايـــة الأمر اختيار الصورة التي سوف يتم عليها التطبيق ولتكن خاصة لكتاب المراد تجسيمه ليظهر الشكل المراد تنفيذه .
وبعـــد ذلـــك يتم فتح صورة جديدة بحجم أكبر من حجم الصورة ويتم نسخ الصورة داخل الصورة الجديدة كالتالي ..

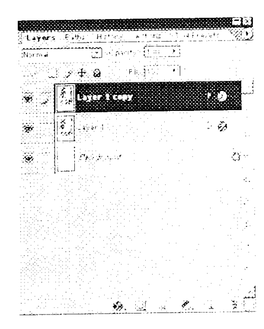


ومـــن قائمـــة Layer يـــتم اختـــيار Layer style مـــن القائمة المنسدلة وسوف يظهر لنا المربع الحواري التالي ..

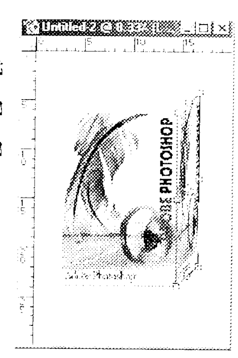


ومـــن خـــلال هـــذا المـــربع الحواري يتم التحكم فى عملية التجسيم الخاصـــة بالصـــورة ويـــتم ذلـــك بتغير المؤشرات الموجودة بالمربع الحواري حتى يتم اختيار التأثير المراد تنفيذه على الصورة .

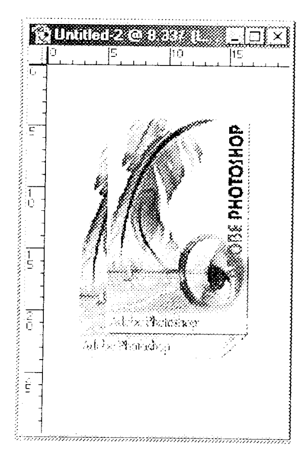
وبعـد ذلـك يـتم عمـل نسـخة من الصورة وذلك عن طريق الأمر Duplicate layer وذلـك مـن قائمة Layer أو من خلال لوحة المفاتـيح عـن طـريق الضغط على مفتاح Alt مع السحب بالماوس لتعطى النتيجة التالية ..



ومـن قائمـة Edit يـتم اختـيار Free transform لتصـغير الصـورة الجديـدة لكـى يـتم عمل كعب الكتاب ثم بعد ذلك من نفس قائمـة Edit نقـوم باختيار Transform + skew وذلك عمل زاوية مختلفة للصورة كما في الشكل التالي :



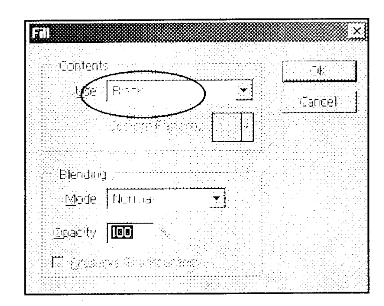
ثــم يــتم عمــل نســخة للمرة الثانية للصـــورة الأصلية ويتم تحريكها لأعلي لتظهر بالشكل التالي ..



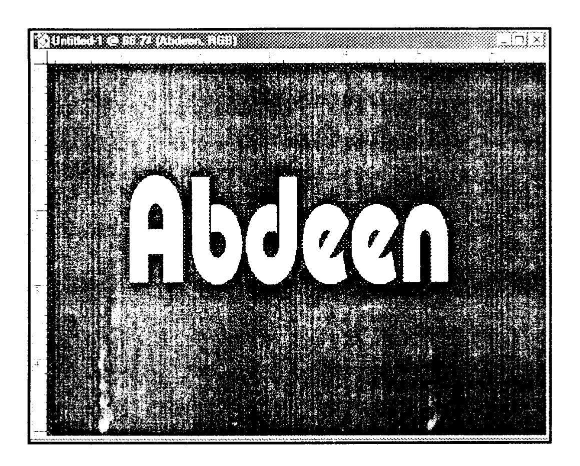
ويــتم ذلــك العمــل مع مراعاة ترتيب **Layer** في اللوحة الجانبية ..

عمل كلمات ذات توهج

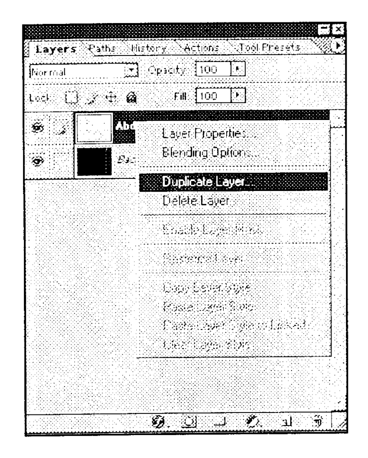
فـــتح صـــورة جديـــدة بمقـــاس تـــبعا للمصـــمم ثم بعد ذلك يتم تعبئة الأرضـــية بـــاللون الأســـود من خلال قائمة **Edit** وثم اختيار الأمر **Fill** ســـوف يظهـــر لنا مربع حواري نختار منه اللون **Black** كما في الشكل التالي ..



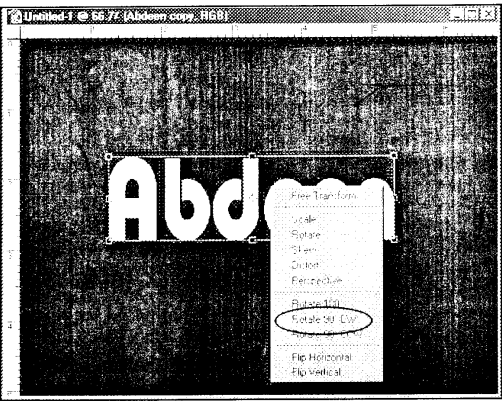
ثـــم بعـــد ذلـــك يتم كتابة الكلمة المراد العمل عليها باللون الأبيض مع ملاحظـــة أن يكـــون الخط بحجم كبير حتى يظهر التأثير عليها كما في الشكل التالي ..

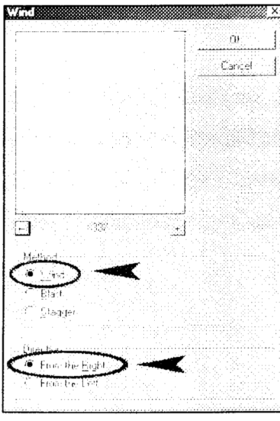


وبعـــد ذلـــك يتم تحويل Layer الكتابة الى Layer عادي وذلك من خـــلال قائمـــة Layer مـــن الأمـــر Type + Rasterize وعمل نســـخة مـــن الكـــتابة من خلال النقر بالماوس فوق Layer واختيار الأمـــر Duplicate Layer مـــن القائمـــة المنسدلة كما في الشكل التالي ..



ويــتم تحديـد Layer الكلمــة المراد التعامل معها من خلال تحديدها فــي لوحــة Layer بعد ذلك يتم اختيار الأمر Free transform وذلــك مــن قائمـــة Edit أو من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على Ctrl+T ويتم اختيار زوايا ٩٠ درجة للكلمة كما بالشكل التالي ..

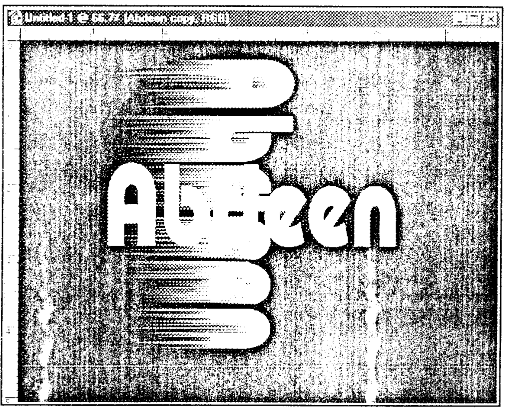


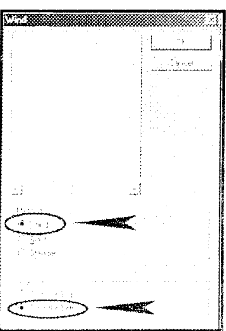




ويـــتم تغـــير زاويـــة الكلمة وبعـــد تنفيذ الأمر نذهب إلى قائمة **Filter** واختيار الأمر **Stylize+ Wind** ويظهر مـــربع حواري ويتم التطبيق كمـــا هـــو موضـــح بالشكل التالي ..

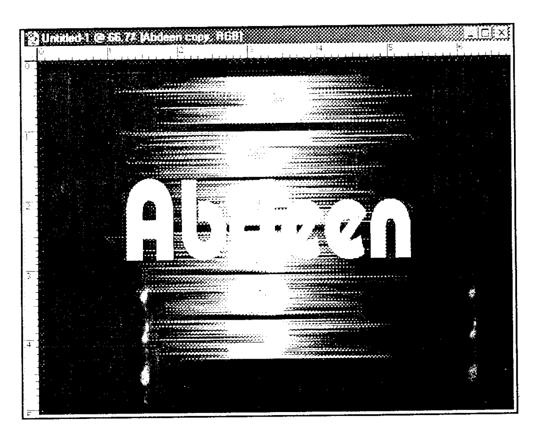
ثـــم بعـــد ذلـــك طبق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خلال لوحة المفاتيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي.



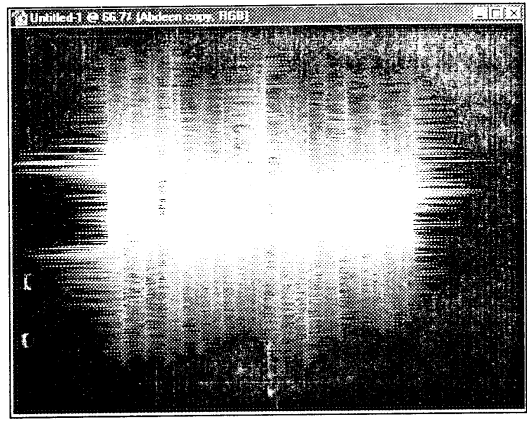


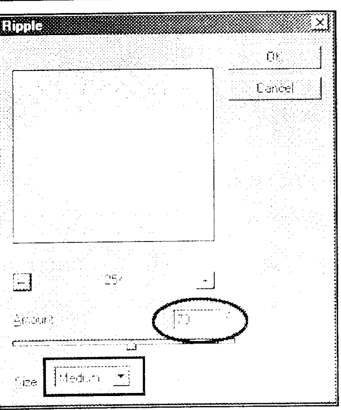
ثـــم مـــرة أخـــرى اذهـــب إلى قائمة Filter وتنفـــيذ نفـــس الأمـــر Stylize+ Wind مـــع مـــراعاة تنفـــيذ التطبـــيقات التي سوف تظهر فـــي المـــربع الحـــواري التالي مع مراعاة التغيرات في التطبيق ..

كمـــا بالمـــرة الســـابق يتم تطبيق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خـــلال لوحـــة المفاتـــيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي .



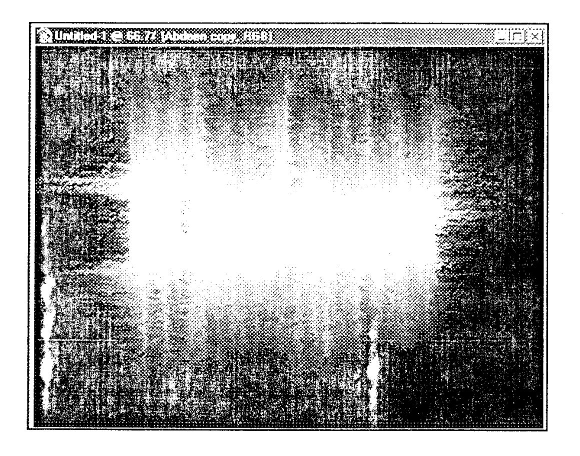
بعـــد ذلـــك يـــتم اختيار الأمر **Free transform** وذلك من قائمة **Edit** أو مـــن خـــلال لوحـــة المفاتيح بالضغط على **Ctrl+T** ويتم إرجـــاع الكلمـــة إلـــى وضعها الطبيعي وتنفيذ الخطوات السابقة من قائمـــة **Filter** مـــرة ثانـــية لـــيظهر الشـــكل النهائي للكلمة كما هو موضح بالشكل التالي ..





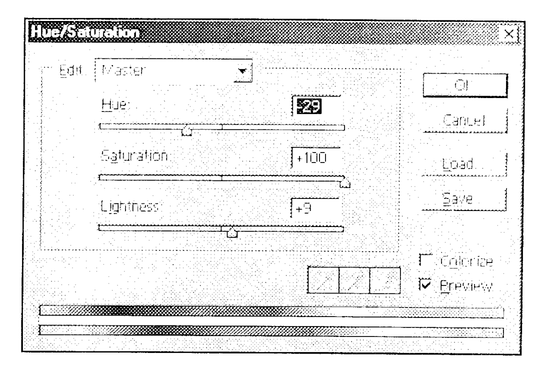
ويظهر التأثير كما هو موضــح بالصورة ثم بعــد ذلــك نذهب إلى قائمة **Filter** ونختار منها الأمر **Distort** + **Ripple** ويـــتم تطبيق التأثير كما هو موضـــح بالصـــورة التالية ..

كمـــا بالمـــرة الســـابق يتم تطبيق نفس التأثير أكثر من مرة وذلك من خـــلال لوحـــة المفاتـــيح بالنقر على Ctrl+F لتظهر الصورة كما في الشكل التالي .

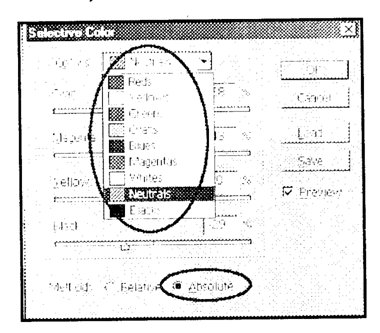


وبعـــد ســـوف نحـــاول تغـــير الألـــوان لهذه الصورة الناتجة من هذه التأثـــيرات المخـــتلفة وذلـــك من خلال قائمة Image ثم نختار من القائمة المنسدلة Adjustment + Hue/Saturation ..

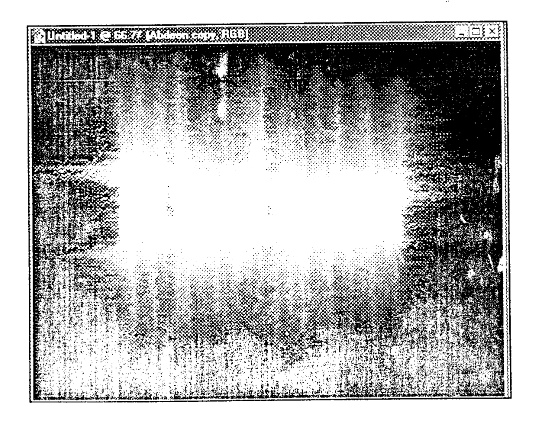
أو يـــتم الـــتعامل مـــع لوحة المفاتيح بالضغط على ctrl + U سوف تظهـــر لـــك هـــذه الـــنافذة قم بوضع المقاسات كما موضح بالشكل أو عليك اختيار الوان خاصة بك ..



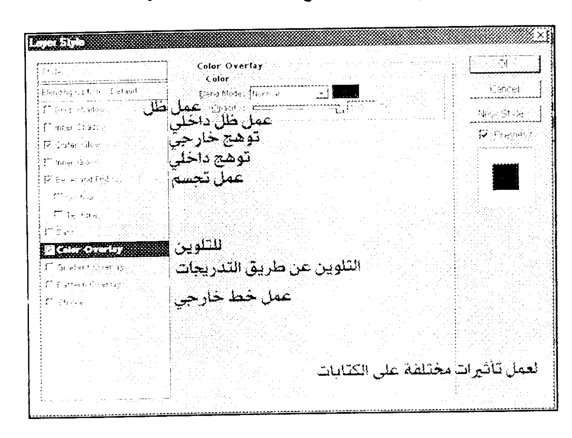
ويمكـــنك إضـــافة ألوان أخري على هذا العمل من خلال نفس القائمة وذلـــك عـــن طـــريق اختيار الأمر **Adjustment + Selective color** ســـوف تظهـــر لـــك نافذة جديدة تعطي إمكانيات أعلي لتغير الألـــوان بالصـــور ومـــن خلالها يتم تعديل الألوان حسب اللون المراد تغيره كما في الشكل التالي ..



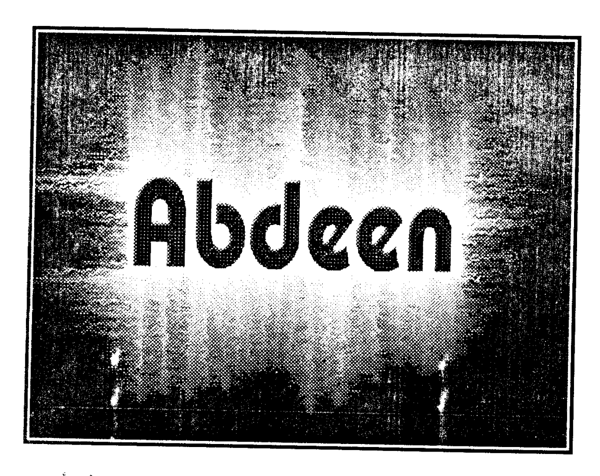
وفـــي نهايـــة هـــذه التطبـــيقات على الصورة سوف تظهر لنا كما في الشكل التالي ..



ثـــم بعد ذلك يتم ترتيب **Layer** بحيث يتم وضع الصورة الثانى أعلى الصـــورة التـــي تم عمل التأثيرات عليها وتلوينها تبعا للتصميم وعمل تأثـــيرات خاصـــة بهـــا وذلـــك من خلال قائمة **Layer** وذلك باختيار الأمـــر **Layer style** من القائمة المنسدلة وسوف يظهر لنا المربع الحواري التالي مع بعض الشروح لما يحتويه من تأثيرات ..



وفي نهاية الأمر سوف يظهر لنا العمل على النحو التالي ..



مـــع ملاحظـــة إمكانـــية تغـــير لون الخلفية وكذلك لون الكلمة وأيضا التأثيرات الخلفية للكلمة.

إختصارات برنامج فوتوشوب

لــترى الصورة في حجمها الطبيعي أضغط مرتين بالفارة على العدسة المكبرة **Zoom Tool** في لوحة الأدوات.

لترى الصورة بالكامل على حجم الإطار أضغط

Ctrl+ 0

لتكبير منظور الصورة تدريجيا اضغط على..

Ctrl +

ولتصغيرها بالمثل تدريجيا اضغط

Ctrl –

لعمــل تحديد نص أو طبقه قم بالضغط على الطبقة من لوحة الطبقات واضغط على **Ctrl** ..

إذا أردت تحديــد طــبقه وبســرعة فأضغط على **Ctrl** ثم اضغط على الطبقة بالماوس..

تســتطيع الوصــول إلــى أداة الــتحريك بواســطة الضغط على زر **CTRL** فــي أي أداة وعــندما تــترك الزر ترجع إلى آخر أداة كنت تستخدمها ..

تستطيع استخدام أداة التحريك بالضغط على مفتاح **V** ..

Hot Key مفاتيح الاختصار

فتح ملف جديد	Ctrl+N
فتح ملف	Ctrl+O
فتح باسم	Ctrl+Alt+O
أقفال ملف	Ctrl+w
حفظ ملف	Ctrl+S
حفظ ملف باسم	Ctrl+Shift+s
حفظ نسخة من ملف	Ctrl+Alt+S
إعداد الصفحة	Ctrl+Shift+P
طباعة	Ctrl+P
الغاء آخر عملية	Ctrl+Z
قص	Ctrl+X
نسخ	Ctrl+c
نسخ مجمع	Ctrl+Shift+C
لصق	Ctrl+V
لصق في الداخل	Ctrl+Shift+V
يظهر لك نقاط (للتكبير أو التصغير)	Ctrl+T

قائمة تغير الألوان	Ctrl+U
قائمـــة تغـــير الألوان ولكن بدقة تغير كل لون على حدة.	Ctrl+B
وضوح الصور والتحكم فيها	Ctrl+M
درجات نصوع الصورة	Ctrl+L
ألوان CYMK	Ctrl+Y
لدمج طبقة لأسفل	Ctrl+E
لدمج طبقة لأعلي	Ctrl+Shift+E
قائمة الطبقات	F7
قائمة الريش	F5
المسطرة	Ctrl+r
تكبير تدريجيا	Ctrl++
تصغير تدريجيا	Ctrl+-
مناسب للشاشة	Ctrl+0
النقاط الحالية	Ctrl+Alt+O
إظهار وإخفاء الحدود	Ctrl+H
إظهار وإخفاء التخطيطات	Ctrl+Shift+H
إظهار وإخفاء الدلائل	Ctrl+؛

جذب إلى الدلائل	Ctrl+Shift+;
إظهار وإخفاء الشبكة	Ctrl+'
احياء الشبكة	Ctrl+Shift+'
المستويات	Ctrl+L
المستويات التلقائية	Ctrl+hift+L
خطوط بيانية	Ctrl+M
ميزان الألوان	Ctrl+B
الصبغة والإشباع اللوني	Ctrl+U
عكس التحديد	Ctrl+ Shift +I
تحديد الكل	Ctrl+Shift+A
إلغاء التحديد	Ctrl+D
استعادة التحديد	Ctrl+Shift+D



فهرس الكتاب

تم بحمد الله